

Revista Internacional

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 1 diciembre de 2000 Nº 10



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



editorial

En este mundo en el que se va consolidando la globalización de las comunicaciones, cada día con mayor profundidad se advierte la interacción de millones de hombres que descubren las posibilidades de la web.

Se multiplican los foros; las Listas de opinión y participación; se divulga el conocimiento; se perfeccionan las técnicas; se agiliza el tráfico del correo electrónico y la rapidéz con que son posibles las visitas, a la multiplicidad de páginas que aparecen y se consolidan.

Como nunca ha ocurrido después del Enciclopedismo, emerge un nuevo Iluminismo que seguramente permitirá a un número cada vez mayor de Hombres, entender con mejor precisión los fenómenos de los que son parte.

Reina la más absoluta libertad de expresión en Internet. Circunstancia que ya está siendo examinado por los hechiceros del poder, pues nunca imaginaron que un fenómeno militar como es el origen de la red, pudiera constituir un arma más poderosa que la violencia, para destruir los intereses creados enemigos del progreso humano. O de la necesaria justicia. O de los condicionamientos que impiden el desarrollo planetario.

Tiemblan los poderes ocultos. Saben que tarde o temprano las páginas de la web habrán de desenmascararlos. Tiembla la partidocracia, porque sabe que la web denuncia sus iniquidades, sus compromisos, sus corrupciones.

Interrogantes en Internet

Pero surge un interrogante. El que más preocupa a los que tienen una nueva fe, la fe en la intangibilidad de la web. La fe en la hoestidad de su ámbito y en el de quienes incursionan en él.

Porque no existe medio más apto para pagar las ideas y promover el progreso de la Humanidad.

Ahora bien. ¿Comprenden los ciudadanos este fenómeno? ¿Podrán multiplicarse **ad infinitum** los medios, para que las mayorías puedan acceder a ellos? ¿Podrán abaratare aún más los costos de producción para multiplicar las ofertas de ordenadores? Los entes reguladores de los Estados, ¿lograrán imponer el criterio de abaratar los costos de acceso a las redes? La tecnología ¿entregará rápidamente los medios para el acceso rápido, económico y permanente de millones de nuevos navegantes?

Mas allá de tales interrogantes y al mismo tiempo necesarias aspiraciones, también surge la problemática de una ética y una moral en consonancia con la magnitud del fenómeno. Porque sin el deseo de regulaciones menoscabantes y peligrosas sobre la libertad de expresión, se hace necesario meditar sobre la responsabilidad del contenido, que llega a millones de seres de toda edad.

Ricardo E. Polo :.

Llorar, sí. Pero de pie, trabajando. Vale más sembrar una cosecha que llorar por la que se perdió.

(Alejandro Casona)

Índice con hipervínculos

- 2 Internacionales
- 3 Portada
- 4 El origen de las palabras
- 5 El Gran Arquitecto
- 6 El concepto de Rito...
- 7 Seminario sobre Historia...
- 8 Arquitecto o Creador
- 9 Noticias trascendentes
- 10 Quatour Coronati
- 11 Hassán y Leví
- 12 Teorías acerca del origen de la Francmasonería Internacionales
- 15 Internacionales
- 16 Opus Dei - su pensamiento-
- 18 Yo primero
- 19 Pedir perdón...
- 21 La profecía de Daniel
- 23 Castellano antiguo

Los hipervínculos permiten al lector acceder a cada uno de los artículos del índice. La mano blanca de guía elevará su dedo índice cada vez que Ud. la coloque sobre el título de su preferencia y un simple click lo llevará hasta la página correspondiente.

Internacionales



Nueva página web de la M.: R.: L.: "Albert Einstein 6 N° 204" en México

La suma de páginas masónicas en la web, conforma cada día un panorama significativo y alentador. Nuestros QQ.:HH.: mexicanos poseen muchas de ellas y no cabe duda que el recomendarlas constituye una obligación.

La nueva página corresponde a a R.: L.: S.: "Albert Einstein 6 No. 204", jurisdiccionada a la M.:R.:G.: L.: "Valle de México" R.: E.: A.: A.: cuyo lema es "Por un mundo humanista", destacando una frase de Albert Eisteín que dice: "Un hombre debe buscar lo que es y no lo que cree que debería ser."

Invitamos a visitar la página:

<http://welcome.to/alberteinstein6-204>

Declaración sobre la Masonería

"Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe"

Se ha solicitado que se altere el juicio de la Iglesia sobre la masonería por el hecho de que en el nuevo Código de derecho canónico no se hace mención explícita de ésta, tal como se hacía en el Código anterior.

Esta S. Congregación juzga a bien responder que tal circunstancia se ha debido a un criterio redaccional seguido también para las otras asociaciones igualmente no mencionadas por el hecho de estar incluidas en categorías más amplias.

Se mantiene, por tanto, inmutable el juicio negativo de la Iglesia respecto a las asociaciones masónicas, ya que sus principios han sido considerados siempre inconciliables con la doctrina de la Iglesia y por ello la adscripción a las mismas permanece prohibida. Los fieles que pertenecen a las asociaciones masónicas están en estado de pecado grave y no pueden acceder a la Santa Comunión.

No le compete a las autoridades eclesíásticas locales pronunciarse sobre la naturaleza de las asociaciones masónicas, con un juicio que implique la derogación de cuanto ha sido arriba establecido, según el parecer de la declaración de esta Congregación dada el 17 de febrero de 1981.

El Sumo Pontífice Juan Pablo II, en el curso de la audiencia concedida al infrascrito Cardenal Prefecto, ha aprobado la presente declaración, formulada en la reunión ordinaria de esta S. Congregación, y ha ordenado su publicación.

Roma, en la sede de la S. Congregación para la Doctrina de la Fe, 26 de noviembre de 1983.

Joseph Cardenal Ratzinger
Prefecto de la Sagrada Congregación
para la Doctrina de la Fe

Carta Constitutiva para la G.: L.: del O.: de Córdoba en Colombia

La **Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia**, con sede en Cartagena de Indias, ha hecho conocer que durante los días 14 y 15 de Octubre ppdo., se llevó a cabo en el Gr.: Ort.: de Montería, y en Ceremonia Extraordinaria y Solemne, la entrega de la Carta Constitutiva de la **Muy Resp.: Gr.: Log.: del Ort.: de Córdoba**.

La ceremonia se llevó a cabo con la presencia del Muy Resp.: Gr.: M.: y una numerosa comitiva de la **Serenísima Gran Logia Nacional de Colombia**, los VV.: HH.: **Francisco Fritz Leal** y **Billy May Valencia**, en representación de la **Muy Resp.: Gr.: Log.: Nacional de Colombia**, con sede en Barranquilla y el V.: H.: **Ramiro Arteta Guzmán**, Past.: Gr.: M.: de la misma, quien hizo unos importantes aportes para el futuro desarrollo de la Masonería Escocista en ese Ort.:

También asistieron delegaciones de los **OOrt.: de Sincelejo y Magangue**. Nuestro Muy Resp.: Gr.: M.:, V.: H.: **Jorge Eliécer Salazar Avenia**, envió sus fraternales agradecimientos por las atenciones de que fueron objeto, extensivos a los HH.: y esposas, con quienes les tocó compartir las ceremonias.

Durante su transcurso le fue entregado un Diploma al Muy Resp.: Gr.: M.:, V.: H.: **Alejandro Bedoya Benítez**, quien es Gran Representante ante la **Muy.: Resp.: Gr.: Log.: del Ort.: de Córdoba**, con sede en Montería.

Mas información

Enrique Martelo Porras : . Gran Secretario
esergrlg@col3.telecom.com.co

Guía de la Masonería Española

En la página "**El Portal Masónico**" "**Guía de la Masonería Española**" y en su sección mensual dedicada a una Logia española, durante el mes de Noviembre figuró la R.:L.: "**Obradoiro N° 1732**."

<http://www.lanzadera.com/mason>

para conocer un poco más de la ciudad, se recomienda visitar el recorrido por Vigo y disfrutar sus bellezas tradicionales.

Más información

Fernando J. M. Domínguez : .
galitrade@adv.es

Hunab Ku, lo innombrable

Los Mayas nombraron a lo innombrable, **Hunab Ku**. Dios principal de su religión, se lo consideraba el creador del mundo y de la humanidad a partir del maíz. **Hunab Ku** estaba presente en todo, como creador de la medida y el movimiento. No tenía forma, ni fue representado bajo ninguna reproducción material, es decir, era entendido como inmaterial o espiritual.



Revista Internacional

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Año 1 diciembre de 2000 N° 10



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

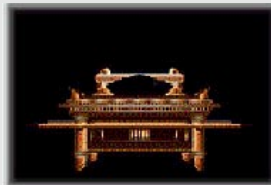
La revista, cuya décima edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Director

Ricardo E. Polo .:

Gerencia Editorial

Carlos Ramirez S. .:



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de aquellas listas con las que mantenemos excelentes relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal e imbuidos del propósito de Unidad al que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (CP 7600)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata - Pcia. de Buenos Aires - Argentina -
Email polo@favanet.com.ar

Levantó columnas la L.: "Hespérides N° 10" en las Islas Canarias

Cada Taller que levanta columnas, es una antorcha que iluminará las conciencias en bien de la humanidad

Desde el foro masónico "Encuentro Latinoamericano" [Elat2000], el Q.:H.: **Fernando Ezquerro**, Secretario de la Lista y en nombre de su Presidente, Q.:H.: **José Ramón González**, envió una nota al Q.:H.: **José J. Déniz Mayor** V.:M.: R.:L.: "Hespérides N° 10", dependiente de la Gran Logia de Canarias, con motivo de haber levantado columnas recientemente.

En dicha nota se expresa, entre otros conceptos, los siguientes: "Recibid, de parte del Presidente de ELAT, el q.:h.: José Ramón González, al O.: de México, y de todos los 63 hh.: que formamos este Resp.: Foro, repartidos por todos los OO.: de la geografía americana y española, un Trip.: Abr.: Frat.: y el Osc.: de la Paz".

Fernando Ezquerro .:

Secretario General de [Elat2000]

hermes@ono.com

Reclaman una base de datos sobre la masonería en España

A través de un cable de la agencia noticiosa EFE y procedente de Segovia, se ha conocido que los investigadores e historiadores de la masonería en España reclaman la creación de una base de datos historiográfica sobre los más de 80.000 masones que presumiblemente hubo en España desde el siglo XVIII hasta 1939.

Según los datos obtenidos, tal circunstancia se debe al propósito de contar con un instrumento de análisis sobre la evolución histórica de nuestra Orden. Esta fue una de las principales conclusiones del **IX Simposium internacional de Historia de la Masonería Española**, que durante la última semana de octubre se llevó a cabo en Segovia, con la presencia de casi un centenar de expertos en Masonería..

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano

elat2000@egroups.com

LogiaRED:

correos.LogiaRED@bigfoot.com

Fraternidad Virtual:

Fraternidad-Virtual@pagina.de

Taller

www.lanzadera.com/listataller

La Gran Cadena

freemas@listbot.com

Masoneriahispana

masoneriahispana@egroups.com

República Acacia en

www.civila.com/acacia

Encuentro Latinoamericano



LogiaRED



La Gran Cadena



Masonería Hispana



Fraternidad Virtual



Lista Taller

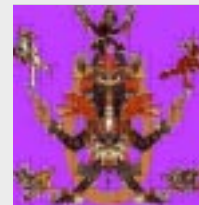


República Acacia



www.civila.com/acacia

Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por La Gran Cadena



Los logos que han sido consignados en este sector del staff, corresponden a las Listas masónicas que difunden su quehacer en las páginas de nuestra revista. Así procederemos con toda Institución que lo solicite.

El origen de las palabras

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

www.elalmanaque.com

COLONIALISMO

Fuera de contexto

Una de las trampas dialécticas en las que más a menudo se cae, es la de sacar las cosas del contexto que les es propio y en el que tienen pleno sentido, pasándolas a otro contexto en el que no tienen nada que ver. Es, al final, un gravísimo error léxico (o si se quiere lógico) por el que se pagan precios exorbitantes. Esto ocurre con palabras que al haber hecho un recorrido tan diverso a través de realidades profundamente distintas, sería preciso considerarlas ya de entrada como polisémicas, y fijar a continuación el valor que éstas tienen en los distintos puntos del recorrido.

Me refiero en este caso al concepto de descolonización en relación con el de independencia y complementariamente el de secesión. No podemos olvidar sin cometer fraude, que las "colonias" griegas eran "ciudades hijas" de la metrópoli, es decir de la "ciudad madre", y que este hecho marcaba la relación entre ellas (como quedó marcada de forma bien distinta la relación entre Inglaterra y sus ex colonias por una parte, y la de Portugal y España con sus mal llamadas ex colonias por otra).

No son lo mismo las colonias formadas exclusivamente con población procedente del país colonizador (en este caso hablamos de colonización propiamente dicha), porque se coloniza lo que es propio colonizar (colere): las tierras; ni tampoco será lo mismo su descolonización o independencia, fruto de una evolución cuasivegetativa; no son lo mismo esta colonización y la subsiguiente descolonización, que aquella otra en que se "colonizan", se explotan, se cultivan pueblos, no tierras. En este caso tenemos ya dos poblaciones no sólo distintas, sino antagónicas: la de los colonizadores y la de los colonizados (en el anterior caso, no hay "colonizados"); los explotadores y los explotados; los dominadores y los dominados.

En el caso de las colonias "fundadas" desde los cimientos por las metrópolis, queda totalmente descartada la utilización de la población aborigen como colonos. Si las tierras objeto de colonización estaban ocupadas por otros pueblos, se les extermina ya en el momento de ocupar sus tierras (como hizo el pueblo de Israel, aunque lo suyo no era colonización, porque no había metrópoli), o se les va empujando como hicieron los ingleses en América.

Pero ninguna relación con los aborígenes: ni siquiera la de explotación (hay fundadores de pueblos, como Moisés y los colonizadores ingleses de América, que esto lo tenían muy claro. Está claro que siendo de la misma cultura los colonizadores y los colonizados, nunca es excesivamente traumática la independencia. Aunque en Estados diferentes, siguen siendo un mismo pueblo y siguen manteniendo un mismo espíritu. El caso de las relaciones entre Inglaterra y sus ex colonias formadas sólo por ingleses, es una clara muestra. Pero desde el momento en que se han mezclado pueblos distintos, con papeles muy distintos para cada pueblo, ya pueden pasar 500 años, y hasta un milenio, que no hay manera de superar el planteamiento inicial de la división entre pueblo superior y pueblo dominado; cultura de los dominadores y cultura de los dominados. La voluntad de dominación de los unos sobre los otros, propiciada por el origen diverso de unos y otros, condena a estos pueblos al enfrentamiento.

N. de la R. En EL ALMANAQUE, publicación en la que se consignan los trabajos del autor, este analiza los términos relacionados con colonias, colonos y descolonización, por si pueden ayudarnos a entender los movimientos independentistas. En el próximo número sigue este interesante trabajo filológico.

Nuevo Templo de la G. . L. de Colombia y levantamiento de columnas de dos Logias

Intensa alegría ha concitado en la Lista [Elat2000] el anuncio de que la Gran Logia de Colombia ha inaugurado su nuevo Templo en la ciudad de Medellín, procediendo a felicitar al Q.:H.: Octavio y a todos los QQ.:HH.: que la integran. Por otra parte, tan trascendente acontecimiento se refuerza con el levantamiento, simultáneamente, de las Col.: de las RR.: LL.: "**Iris de Aburrá N°14**" y "**Armonía N°39**", y con ceremonias que se llevaron a cabo el sábado 21 de octubre ppdo, con todo el Ritual correspondiente. También desde **Hiram Abif**, expresamos nuestras fraternas felicitaciones..

Enviado por **Fernando Dominguez** : . (Hermes) hermes@ono.com

La revista MILENIO de la A. . y R. . Logia "7 de junio de 1891 N° 110"

envía su edición en pdf

La Revista "Milenio", editada por la A. . y R. . L.: "**7 de junio de 1891 N° 110**", del Oriente de Mar del Plata, prosige enviando sus ediciones electrónicas en pdf. a quienes las soliciten y a un considerable número de suscriptores que se han adherido a su pensamiento. Quienes deseen suscribirse en forma gratuita, deberán remitir mensaje al Q.:H.: **Roberto Eiriz Estévez** a: revmilenio@hotmail.com

El Gran Arquitecto

por Aldo Lavagnini : .

opiniones masónicas

El concepto de un **Gran Arquitecto** o principio Divino Inteligente que constituye el foco espiritual y la Base Inmanente de la Gran Obra de la construcción particular y universal, ha representado sin duda alguna en todos los tiempos, el fundamento de la Religión de los Constructores.

Este mismo concepto constituye el Principio Cardinal de la Masonería Moderna, pues no tienen valor masónico los "Trabajos" que no sean hechos "a la Gloria" de este Principio, es decir, con el fin de que la espiritualidad latente en todo ser y en toda cosa encuentre por medio de los mismos su expresión o manifestación más perfecta.

Se trata sin embargo de un concepto eminentemente iniciático, es decir en el cual ingresamos progresiva y gradualmente a medida que nuestros ojos espirituales se abren a la "Luz Masónica". Así pues, mientras en el principio se deja a cada masón en libertad de interpretar esta expresión de **Gran Arquitecto** según sus particulares ideas filosóficas, opiniones y creencias (teístas como ateístas, considerándose en este último caso el **Gran Arquitecto** como expresión abstracta de la Ley Suprema del Universo), se le conducirá después

gradualmente, por medio de su propio trabajo interno o del esfuerzo personal, con el cual se consigue todo progreso, a un reconocimiento más perfecto; a una realización más íntima y profunda de este Principio, al mismo tiempo inmanente y trascendente, que constituye la base y esencia íntima de todo lo existente.

Alrededor de esta idea central (cuyo carácter iniciático la diferencia de todo concepto o creencia dogmáticos), se han agrupado como en torno de su centro natural las diferentes "Tradiciones", "Símbolos" y "Misterios", que constituyen otras tantas aplicaciones y expresiones del Principio Fundamental a la interpretación de la vida y a su perfeccionamiento.

De esta manera sin imponer opinión o creencia alguna, pero dejándole a cada cual en libertad de interpretar esta "Expresión Simbólica", según su particular educación y sus convicciones, todos son conducidos naturalmente hacia una misma "Verdad", esforzándose cada cual "más" adentro, llegando al fondo de su "propia visión y creencia", que como todas tiene que ser tolerada, respetada e interpretada como uno de los infinitos caminos que conducen a la "Verdad".

El genoma y la peregrinación Humana

Por el Q..H.: Fernando Dominguez

Utilizo la referencia al genoma para plantear un problema, a mi juicio, más amplio y a la vez densamente profundo. A lo largo de este siglo que ahora concluye (para mí), varios acontecimientos han sido singularmente difíciles de comprender y asumir por toda la humanidad: fueron primero los anticonceptivos, y todas las variables que aun se desarrollan, como la "píldora del día después" actual; fue luego la manipulación genética, y las diferentes investigaciones sobre la clonación o el estudio de la genética que abordó luego el de las cadenas del genoma humano, etc...

Observad qué existe de común en todo ello. Se trata del estudio de la génesis de la vida y la intervención humana en el proceso. Las voces de alarma pronto sacudieron nuestras conciencias, anunciando el desafío de traspasar una barrera infranqueable. ¿Infranqueable?

Os ruego que hagamos ahora un sencillo ejercicio de memoria, y viajemos al corazón de la Revolución francesa.

Observad a vuestro alrededor, esos pas-

quines, esas gazetillas, que los partidarios de la corona y parte del clero publican. Dicen: "El Poder viene de Dios, no oséis profanarlo" "Nadie tiene el derecho de arbitrar el carisma del Poder" etc... ¿Qué sucedió hermanos? El Poder fue bajado de lo Alto, y con ello subió lo Bajo, o mejor dicho subimos todos, y el Poder penetró en lo profundo de nuestra condición humana, para renacer en una nueva flor, su nombre: Democracia. Hoy administramos el Poder entre todos, e incluso los herederos de aquellos autores de las gazetas, participan en su gestión. Incluso, defienden la extensión del jardín por todo el planeta a costa de su vida (viene a mi memoria ahora el recuerdo de un paisano mío, Ellakuria) Todos somos más libres, más adultos, más... ¿Ha sucedido algo? Nada.

El Torreón a conquistar ahora es más complejo, está más defendido, pero también la humanidad está más preparada. El corazón humano es más libre, está menos tutelado. Sustituir la palabra Poder, por Vida. Y responder a la sencilla pregunta: ¿Cuál es el origen del Poder? ¿Tiene un origen externo a la condición

humana? El H.: Pierre Simón, que fuera Gran Maestro de la Gran Logia de Francia, conocía la respuesta. El introdujo en Francia la primera legislación anti-conceptiva, como Ministro de Estado de Salud (era médico). Sus reflexiones fueron el inicio de mi compromiso con la F.:M.: En él es claro ese "despertar" a la potencia interna de la F.:M.: como "movimiento del espíritu", del "espíritu laico", de esa sugerencia utópica y práctica de un futuro, de una Humanidad Libre, Igual y Fraternal, desde los hermanos autoemancipados de toda tutela.

Es obvio que este planteamiento no desdice la existencia de humanos que vulneran la Democracia, la niegan, la manipulan en su provecho, la quiebran y la desprecian. Pero aun en ellos, en su corazón, saben que alteran algo profundo. La prueba es que lo niegan, o lo justifican, o lo ocultan.

Lo mismo sucederá con la Vida, pero seguiremos adelante. Quedan otros torreones que conquistar, que solo presentimos aun: La Peregrinación Humana.

Se llama Rito, en Masonería, al conjunto de reglas o preceptos con los que se practican las ceremonias y se comunican los signos, toques, palabras y demás instrucciones secretas.

opiniones masónicas

En Masonería ningún Rito tiene supremacía sobre otro y si el Rito ha sido reconocido, el hermano lo es de todos los Masones del Universo. El Gran Oriente de Francia admite y gobierna varios Ritos y dirige todos los Ritos que practica, por un Cuerpo especial que se titula Gran Colegio de Ritos (para Francia y sus posesiones), y que está formado por 33 hermanos Masones, regulares, del grado 33º, número que no puede sufrir alteración y es el único Cuerpo que tiene derecho para conferir los grados 31, 32 y 33 del R.:E.:A.:A.:

El origen de los Ritos es difícil de establecer; algunos lo atribuyen a los Colegios de Arquitectos Romanos formados por **Numa** en el año 715 a J:C.; otros a los Esenios, a los Dionisianos, a los Judíos, a la construcción del Templo de Salomón, etc.

Se considera el año de 1.641 como el de la más clara reforma radical de la antigua Masonería y de él se parte, porque fue cuando las Cofradías de Masones Constructores empezaron a admitir a personas de todas las clases y condiciones, aunque fueran completamente extrañas al Arte de la Arquitectura manual.

Esto se consideraba como una distinción honorífica que no daba derecho a disfrutar los privilegios de que gozaban los verdaderos obreros y se otorgaba a distinguidos y notables personas por su sabiduría y su talento o de quienes se esperaba alcanzar alguna protección o utilidad y de aquí proviene la palabra Aceptado.

Los tres primeros Grados del Simbolismo Masónico fueron creados así: el primero en 1.640, el segundo en 1.648 y el tercero en 1.649. Por este tiempo en Inglaterra fue destronado y decapitado Carlos I, quien siempre había protegido a los Masones Constructores y quien fue Gran Maestro de la Confraternidad. En este momento fueron adoptados el

grado de Templario y el de Maestro Escocés.

Luego de algún tiempo, fueron apareciendo los Grados de Maestro Secreto, Perfecto y Elegido, que, aunque solo fueron profesados por partidarios de la caída dinastía Inglesa, más tarde y hoy tienen lugar preferente en la abigarrada escala jerárquica del Escocismo. Con la restauración de la Monarquía y la subida

El Concepto de Rito y su Historia

al trono de Inglaterra de Carlos II, la Masonería volvió a sus antiguos cauces, aunque se conservaron los grados superiores creados.

Al mismo tiempo, las Corporaciones de Constructores perdieron su carácter práctico y manual, consagrándose al trabajo espiritual y dando origen a la Masonería moderna en 1.717, al reunirse las cuatro Logias de Londres, que separándose de la Gran Logia de York, se constituyeron en Gran Logia, y sólo reconoció los tres grados simbólicos de Aprendiz, Compañero y Maestro.

En 1.724, el escocés Miguel Ramsay propuso a la Gran Logia de Inglaterra un sistema que comprendía la adopción de los grados Escocés, Novicio y Caballero del Templo. La propuesta fue rechazada por la Gran Logia Inglesa, pero tuvo gran aceptación en Francia, y estos grados fueron como los precursores de la infinidad de sistemas de todo género que se sucedieron después.

A los grados irlandeses y a los del reformador Ramsay, que sólo tenían por objeto, o bien la restauración de los Estuardos, o bien el fortalecimiento del catolicismo en Inglaterra, se sucedieron los del filosofismo, que penetraron en muchas Logias Francesas. En 1.754 se fundó en París el Capítulo de Altos Grados llamado "CONSEJO DE EMPERADORES DE ORIENTE Y OCCIDENTE", de donde salieron muchos Ritos tales como el de Heredóm o de Perfección, que se llamó también Escocés Primitivo, de 25 grados y otros muchos Ritos, hasta que en 1.772 se disolvió en

Francia la Gran Logia y se creó la Unificación Masónica naciendo el Gran Oriente Francés que consideró "peligrosos y antimasonicos los altos grados", en circular dirigida a todas las Logias, proclamando que el Gran Oriente no admitiría ni practicaría más que los tres grados simbólicos del Rito Inglés, a los que dio el nombre de Rito Francés (*Diccionario Enciclopédico Abreviado de la Masonería. Pag. 429*).

Sin embargo, la creación de nuevos Ritos continuó y como el Gran Oriente no logró imponer su autoridad "por cuanto continuaba la pasión por los altos grados", el Gran Oriente declaró que reconocía el derecho que tenían todos los Masones y las Logias para practicar cualquier Rito y que su jurisdicción sólo abarcaba a las Logias que profesaban el Rito Francés.

En ese momento, 1.730, las mujeres tomaron parte en los trabajos masónicos y siguieron creándose nuevos Ritos. En 1.782 se creó en el Gran Oriente de Francia una Cámara de Grados para estudiar y depurar los Sistemas Masónicos y concluyó que además de los tres grados simbólicos debían adoptarse cuatro más, que venían a ser como un resumen de todos los demás agregados.

Al mismo tiempo, surgió el pleito del R.:E.:A.:A.:, cuyo origen unos dicen Inglés, Irlandés o Escocés; otros lo atribuyen a las reformas de Ramsay y otros al Rey Federico de Prusia.

El Rito de Ramsay, considerado el origen de los grados super masónicos, fue compuesto en Francia en 1.728 por el Caballero Escocés, Baron de Ramsay, y cambió los nombres de Aprendiz, Compañero y Maestro por los de Macocés, Novicio y Caballero. Ramsay dio a sus grados el nombre de su país y más tarde estableció o añadió otros grados super masónicos, que fueron el origen del conjunto de grados del llamado Escocismo.

El Sistema Masónico Templario fue organizado por el Capítulo de Clermont de París, en memoria del desastroso fin de dicha Orden y la muerte de su Gran maestro De Molay. En 1.806 se conoció en París la Orden del Temple con seis grados: los tres grados del Simbolismo, más los grados de Maestro del Oriente,

viene de la página 6

Maestro del Aguila Negra de San Juan y Maestro Perfecto del Pelicano. Son muchos los grados y Ritos que se han engalanado con el título de Escocés, pero ninguno de ellos tiene que ver con aquel país donde no han sido inventados, ni siquiera practicados, porque en 1.836 fue conocida una declaración que dice: "La Gran Logia de Escocia no practica más que tres grados: los de Aprendiz, Com-pañero y Maestro, denominados Masone-ría de San Juan".

La base del Rito Escocés Antiguo y Aceptado se encuentra en el Rito de Perfección, creado en París en 1756 con 25 grados por el Capítulo de Emperadores de Oriente y Occidente.

Vino este Rito a América por el judío Esteban Morin el 27 de Agosto de 1.761 y tuvo mucho éxito. Morin amplió sus grados hasta el 33 en Charleston (Carolina del Sur) y fundó además allí el 31 de

Mayo de 1801 el primer **Supremo Consejo de la Nueva Masonería**.

Al año siguiente se creó el Supremo Consejo de Santo Domingo y se nombró Soberano Inspector a Grasse Tilly, un militar Francés residente en la Isla. Cuando Tilly regresó a Francia en 1.804, se dedicó a dar a conocer los 33 grados del Nuevo Rito, introduciéndolos en París en la Logia Escocesa de San Alejandro.

El 12 de Octubre de 1.804 por inspiración de Tilly, se constituyó la Gran Logia General Escocesa de Francia del Rito Antiguo y Aceptado en París. La nomenclatura de grados del R.:E.:A.:A.: incluye los tres grados simbólicos, más los grados del Escocismo conocidos en Colombia hasta el 33. Con el nombre de Escocés, se conocen varios Ritos de la Masonería, tales como: Escocés Filosófico de 15 grados de 1.776; Escocés Primitivo de 25 grados de 1.758; Escocés Primitivo

de 33 grados de 1.770; Escocés Reformado de 7 grados de 1.743; Escocés Filosófico de 18 grados de 1.750; Escocés Antiguo y Aceptado de 33 grados por reforma rea-lizada por el Rey de Prusia Federico II.

El verdadero origen del título Escocés Antiguo y Aceptado, se remonta a la disidencia surgida en 1.739 en la Gran Logia de Inglaterra, que fue acusada de alterar los rituales, ingiriéndose en las ciudades que se hallaban bajo la jurisdicción de York.

Los Disidentes se acogieron bajo la bandera de York y formaron una nueva Gran Logia de Inglaterra, con el nombre de "Régimen Escocés Antiguo".

Las Grandes Logias de Escocia e Irlanda se pusieron de parte de los innovadores, los cuales agregaron a su título la

Ceremonia de instalacion de autoridades en el valle de Haifa -Israel-

Masones Judios, Musulmanes y Cristianos, trabajando en Paz y Armonia, en la Tierra Santa

El domingo 29 de Octubre se llevó a cabo la ceremonia de Instalación del V.:M.: y OOff.: de la Resp.: Log.: **"Naaman No.61"** del Valle de Haifa. No tendría nada de excepcional esta noticia, si no fuese porque la Log.: **Naaman** es una Log.: mixta de HH.: arabes cristianos; arabes musulmanes y judíos. Todos ciudadanos Israelies, que trabajan en Paz y Armonia, estando abiertos en el Ara, el Corán, el Antigüo y el Nuevo Testamento, bajo la Esc.: y el Comp.: No cabe ninguna duda que esa es la mejor manera de demostrar que la convivencia es posible.

Bernardo Miller M.M.: -L.: **La Esperanza No.72** REAA - V.:de Haifa-Or.:de Israel -berny@isdn.net.il

El S.: C.: Consejo Gr.: 33 para la República Argentina auspició el seminario "La Masonería ante la Historia"

palabra **Aceptado**.

El Supremo Consejo Gr 33° para la República Argentina, auspició un Seminario denominado: **"La Masonería ante la Historia"**, que fue organizado por la *Biblioteca del Honorable Congreso de la Nación*, y se llevó a cabo en el salón Auditorio de la Cámara de Diputados, ubicado en el Edificio Anexo, 1er Subsuelo - Riobamba 25 - Buenos Aires, entre los días 6 y 10 de Noviembre ppdo

El desarrollo del importante seminario, que se realizó con entrada libre, fue el siguiente:

Lunes 6:

Emilio Corbiere - Ema Cibotti

**La Masonería: Mitos y Realidades
La Masonería y la formación de la
Argentina moderna.**

Martes 7:

Eduardo Callaey - León Patlis

Acerca de las Corporaciones Medievales - La Masonería ante la Globalización Capitalista

Jueves 9:

Norma Mazur

Masonería y Mujer

Patricia Pasquali

San Martín y la Masonería

Viernes 10:

Masonería y Sociedad

A cargo de: **Jorge A. Vallejos**, Gran Maestre de la Gran Logia de la Argentina y **Walter M. White**, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Gr.: 33°.

Finalmente, **Oswaldo Álvarez Guerrero** disertó sobre: **Hipólito Yrigoyen, el Krausismo y la Masonería**.

El Seminario se desarrolló exitosamente, con una nutrida participación de profanos y masones, que al término de las jornadas formularon preguntas y realizaron comentarios de gran nivel intelectual

Hizo las veces de coordinador del Seminario el conocido periodista y escritor argentino **Emilio Corbiere**.

Arquitecto o Creador

Dos opiniones fundadas

Tema trascendente, que reviste importancia. Las dos opiniones vertidas, permiten entender una interesante visión del problema y contribuyen a esclarecer a nuestros QQ:..HH:.

Por Augusto Díaz Pérez : .
y Nelson Aharón : .

Primera parte

Existe una leyenda que establece lo siguiente: Salomón fue el que tuvo la idea de levantar el Templo, pero él no sabía cómo, y fue cuando recurrió a Hiram Rey, para que no sólo le suministrara el material, sino que para que también le recomendara un Arquitecto. Y aquél le recomendó a Hiram Constructor.

En algunas obras de Cábala, se establece que el Gran Arquitecto es Hiram Constructor. En Cábala Cristiana, viene siendo el hijo o Jesús el Cristo, que en hebreo se escribe Yod He Shin Vav He, ya que Salomón representaría al Padre e Hiram Rey representa al Espíritu Santo.

En la masonería actual (R.: E.: A.: A.:), hasta el Gr.: XVIII, se habla del G.: A.: D.: U.:, a partir del Gr.: XIX, se escribe en latín algo así como "Supremo Arquitecto del Universo", que a mi humilde entender, sí se refiere a la primera persona de la Trinidad, o sea al Padre, al nombre impronunciable, o sea al Yod He Shin Vav He.

La masonería, por lo menos en el R.: E.: A.: A.: y el Rito de York, ya que existen ritos como el Francés Moderno (en el que no es necesario creer en Dios para pertenecer a él) y el Mexicano (que es un rito más que nada político), es el eslabón que une al Judaísmo con el Cristianismo.

Es por eso que todos sus GGr.:, tanto del Simb.: como los de Perfección (desde el IV y hasta el XIV, ambos inclusive), son netamente GGr.: Judaicos. A partir del Gr.: XV, que es donde verdaderamente comienzan los GGr.: CCap.:, y no en el IV como muchos piensan, comienzan los GGr.: Cristianos y es por ello que a aquellos que no profesan el Cristianismo, se les permite, en algunos Supremos Consejos, pasar del Gr.: XVII al XIX, sin recibir el Gr.: XVIII.

Los GGr.: superiores al XVIII y hasta el XXX, son de corte filosófico. Es en el Gr.: XXX donde termina toda la enseñanza masónica en el R.: E.: A.: y A.:, ya que los GGr.: XXXI, XXXII y XXXIII, son administrativos.

Para mí, ningún Mas.: es conocedor de todos los misterios de la Orden, si no ha llegado hasta el Gr.: XXX, que desde mi humilde punto de vista es el Gr.: de la graduación como Mas.: Los GGr.: SSimb.:, son algo así como el Kinder (estudios previos a la primaria) los GGr.: de Perfección (VI al XIV), corresponderían a la primaria, los GGr.: CCap.: serían el bachillerato o estudios secundarios y los GGr.: Consejiles, son lo que corresponden a los estudios Universitarios y nadie se gradúa hasta no haber terminado y defendido su Tesis. Por lo cual, los GGr.: Administrativos vendrían a ser algo así como los Post-Grados, Maestrías y Doctorados.

Se que de esto se sabe muchísimo más que el suscripto, pero creo que todos estamos para aprender y espero que nos ilustremos, cabalísticamente, mucho más.

Augusto Díaz Pérez : .
augustoreina@cantv.net

Segunda Parte

Estimo que existen en esta noción de Arquitecto, concepciones de la GNOSIS primitiva. La palabra Arquitecto esta compuesta por **Arje**=principio (El equivalente hebreo es **bereshit**), y también MATERIA PRIMORDIAL. En el libro de Juan se nos dice que en ARJE estaba el principio, y que este era el LOGOS, depositario de la LUZ, según el cual todas las cosas fueron hechas.

Tectum=que hace, construye. Siendo pues arquitecto, el que construye con la metria primordial. Del mismo modo en bereshit-génesis se nos dice que BERESHIT BARA ELOHIM, donde bereshit es en el principio *creo* (forma singular del verbo crear), Elohim (masculino plural, de una palabra femenino singular). ¿Por qué no se escribió *Elohim creo en el principio*, cuál es ese misterioso principio?

Se nos dice que el Ruaj de Elohim (Espíritu de Elohim, se mecía o incubaba sobre las faz de las aguas), y luego la creación de la LUZ la "True Ligh", por cuanto el sol es creado en el cuarto DIA.

Para los agnósticos era el logos, el mismo logos Spermatikon, la fuerza de la Generación, de la cual Jesús emblemático del héroe solar, tal como se describe en la visión apocalíptica de Juan, que tenía escrito sobre su muslo "Rey de reyes". Donde muslo es un eufemismo para referirse a los órganos de la generación. Véase en el *Tanaj*, biblia hebrea, el juramento sobre el muslo, o la expresión *salieron de su muslo...* generaciones.

Adicionalmente la expresión latina TESTIS, testimonio, de la cual deriva la palabra testículos. Es el Apocalipsis -reconocido como libro inspirado en muchísimos años, luego de reiterados concilios por la Iglesia, un libro iniciático por excelencia ocultando en su interior el GRAN SECRETO DE LA INICIACION.

Tómese por ejemplo la curiosa expresión del Apocalipsis, "*ruido de molino no se escuchara en ella*" (Apocalipsis 18-21), donde ruido de molino y piedra de moler, refieren al uso degenerativo de la fuerza de la Generación. Se escribe en el libro de *Lob* (Job), "*Muela para otro mi mujer*". Del por qué de este símbolo dejo a los hermanos material para el estudio.

Era la materia primordial la misma MADRE cósmica, las aguas de la vida y la regeneración (simbolizado en el libro del génesis

viene de la página 8

por la lucha eterna entre los dos principios, el de regeneración, la mujer, y el de degeneración -la serpiente-, "ella te morderá el tobillo y tu le aplastarás la cabeza", luego elaborado y tomado por el gnosticismo y por la Iglesia como se ve en muchas iconografías, a la **virgen pisando a la serpiente**.

Es la misma serpiente el principio tanto generador, como regenerador, que es preciso **exaltar**. La podemos encontrar en su origen etimológico como *serpens*, en el antiguo Egipto Serapis, serpientes ardientes en Hebreos (Numeros 21-6/ 21-8 - Deuteronomio 8-15) y los mismos Ángeles ardientes o Serafines de la tradición cristiana, vease Isaías 6.2.6/.

A esta naturaleza femenina del principio de la generación se le ha llamado en las letanías lauretanas, escritas seguramente por iniciados refugiados en monasterios:

*Virgo potens
sedes sapientiae
causa nostra lactitiae*

*vas honorabile
vas spirituale
rosa mistica
janua coeli
stella matutina...*

A esa agua primordial es necesario fecundarla con el fuego masculino, del mismo modo que macrocósmicamente, es la naturaleza, más correctamente Gnatura, fecundada por los rayos del sol sin contacto físico (Virginidad) arquetipo simbólico difundido extensamente en todas las tradiciones. La Misma Virgo zodiacal que en el hemisferio norte, indica en los meses de verano su naturaleza esencialmente maternal, en la que los frutos maduran (Matura, mater), produciéndose las místicas bodas alquímicas, en las que en alguna se convierte en el fruto de la vid y el vino por la acción solar.

Corresponde recordar que la "Ascensión de la virgen" según la tradición cristiana, coincide por su fecha, con el pasaje del sol por el signo de Virgo.

Al iniciado corresponde encontrar en su microcosmos, el magnus opus y así poder entender la presencia de las vasijas de sal y azufre, junto con el pan y el agua del C.: D.: R.:

En Hiram, Logos, está como Alkim.

Nelson Aharon M.:M.
nelson1@inter.net.il
Logia La Esperanza 72
Valle de Jaiffa. -Estado de Israel-

Noticias de trascendencia

Lecturas escogidas están en las páginas del "Arcón de los Linderos"

Los QQ.: HH.: que visitan las páginas del "Arcón de los Linderos" podrán hallar lecturas escogidas en los links ubicados como "Notas de colaboración", que parecen estar como escondidas dentro de cada Cámara de las tres que se ofrecen.

Debemos señalarles que dentro de esas páginas se encuentran las notas de muchísimos QQ.:HH.: que han presentado sus trazados en las distintas Listas a las que pertenecen y que solicitando su respectiva autorización las hemos colocado allí, como testimonio de su compromiso y participación, como aquellas que nos han enviado expofeso.

Muchos de ustedes se sorprenderán por el contenido de los múltiples trabajos colocados, pues resulta de gran interés poder comprender la madurez y calidad de las opiniones, de quienes han asumido la trascendencia que tiene Internet y el valor de las páginas masónicas que allí se colocan.

Por eso los exhortamos a visitar nuestras páginas:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>
<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>

Y si así lo consideran interesante, proceder a "bajar" la revista Hiram Abif, que se encuentra colocada en todas sus ediciones, incluyendo la presente, en:

<http://www.angelfire.com/rnb/abif/index.html>
<http://www.angelfire.com/tx3/iceberg/Hiram1.html>

Carlos Ramirez : .
cramire1@uach.cl

Fahrenheit 451

Cuando Ray Bradbury publicó esta genial obra de anticipación, todos los jóvenes idealistas que transitábamos por el mundo, nos solazamos del genial canto a la Libertad que encerraban las páginas del Libro. Pensábamos: qué extraordinarios eran esos personajes que se aprendían de memoria un libro, para ser ellos mismos los que pudieran conservarlo frente a la demencia de los "bomberos", quienes a la temperatura de 451 grados Fahrenheit, quemaban cuanto ejemplar caía en sus manos.

Ninguno de nosotros, jóvenes estudiantes que creíamos en la Utopía, pensamos que alguna vez ocurriría tamaña herejía.

Sin embargo, cuarenta años después, existen personajes que canalizan sus inquietudes promocionales en Internet, utilizando sus páginas para propósitos que se disfrazan de fraternales y masónicos, y que no respetan los Linderos que exigen una conducta acorde a su proyección institucional.

No es nuestro propósito poner en descubierto a H.: que desvirtúan con sus actos lo que proclaman con su palabra. Ser Masón es una condición que se fundamenta en ser Hombres Libres y de Buenas Costumbres. Y en ser consecuentes con los principios que sustenta la Orden, pues no ajustarse a ellos conlleva graves consecuencias frente al profano mundo que nos observa.

Eliminar de una página masónica los trazados de un H.: sin otra justificación que subterugios e implicar a otros Hermanos en la intriga, constituye una falta gravísima y conlleva calificarla de cometer CENSURA y de poco fraterna la actitud.

Así ha ocurrido con los link's del **Director** de nuestra publicación, en una página "masónica" ubicada en centro-américa. **Hiram Abif** no la nombrará. Con fraterna disposición trata de comprender. Pero le recuerda al H.: que acometió el acto, los lineamientos de **FARENHEIT 451**.
Si es que lo ha leído.

La leyenda de los Cuatro Mártires Coronados (que fueron Nueve)

El nombre de Quatour Coronati es famoso en los medios masónicos por llevar ese nombre la primera y más importante Logia de Investigación del mundo, la No. 2076 de Inglaterra, fundada en 1886 y cuyo primer Venerable fue Sir Charles Warren. En sus "Transactions" publicadas bajo el título de "Ars Quatour Coronatorum" figuran importantes trabajos y las consiguientes discusiones a que estos dieron lugar, contribuyendo de manera decisiva al conocimiento histórico y doctrinario de la Orden.

Sin embargo, no es muy conocido el origen del nombre que adoptó esta Logia, sumido en la historia del primitivo arte de la construcción en Europa. He aquí pues la leyenda de los "Cuatro" Mártires Coronados .

LOS CINCO

Claudio, Nicóstrato, Sinfioriano, Castorio y (el ayudante de este último) Simplicio, eran cristianos secretos y destacados operarios en las canteras de piedra de Diocleciano, en Panonia, región del Danubio medio. La leyenda agrega el romántico detalle de que su excelente trabajo se explicaba por que era hecho *en honor a Dios*.

Recordemos que Diocleciano fue emperador romano desde el 284 al 305 d.C. y que reorganizó el Impero de acuerdo a un sistema jerárquico, la Tetrarquía. Su yerno y luego Emperador Valerio Maximiliano Galerio, lo instó a desatar una dura persecución contra los cristianos.

Diocleciano ordenó a estos expertos que tallasen una estatua en honor a Esculapio (Dios pagano de la medicina, hijo de Apolo). Firmes en su fe, ellos se negaron perdiendo el favor del emperador. Fueron condenados a una horrible muerte: se los encerró vivos en ataúdes de plomo, lanzándolos al río el 8 de noviembre del 287 d.C. (?). Un correligionario escondió los restos en su propia casa.

LOS CUATRO

Cuando Diocleciano regresó a Roma

edificó un templo para el culto de Esculapio, ordenando que los soldados romanos y especialmente los Milicianos de Roma, le rindieran culto y quemaran incienso ante su imagen. Cuatro soldados cristianos que se negaron

conquista por Europa, Asia y el norte de Africa. La misión de los "collegiati" era la de reconstruir. Dentro de esos Collegii, se veneró la memoria de los Santos y sus herramientas se convirtieron en sus emblemas. Al simple efecto informativo y si quisiéramos aceptar una línea de continuidad, -muchas veces argumentada pero totalmente infundada,- entre hechos históricos cuyo origen, causa y estructura son totalmente distintos, cabría mencionar

que los Maestros "Comacinos" (arquitectos aislados en el Lago de Como en la época en que se disgrega el Imperio, legendarios precursores de los masones medievales), el franco (francos: tribus de Germania, hoy Alemania) Carlomagno (742-814), Emperador de Occidente, el Reino Germánico (843), el Sacro Imperio Romano (962), fueron los puentes por lo

que pasó la leyenda para llegar a los "freemasons" ingleses (s. XII, "guildas", que para complacer a la Iglesia se colocaban bajo la amparo de un rey o un santo) y a los "steimetzten" (canteros alemanes) del medioevo (S. XII, quienes bajo la maestría de Erwin de Steinbach construyeron la Catedral de Estrasburgo), que adoptaron a los Quater Coronati como patronos santos del Gremio Operativo.

DOCUMENTOS

El "Manuscrito Regio" es el más antiguo documento normativo masónico conocido hasta ahora, data de 1390 y fue encontrado por Jones O. Haliwell, de quien toma su nombre, en 1839. Es un poema de 794 versos conteniendo ricas lecciones éticas y armonizadas enseñanzas de tolerancia y fraternidad, tendiendo un puente entre la masonería operativa, a la que se refiere, y la especulativa que practicamos. Su título es "HIC INCIPIUNT CONSTITUTIONES ARTIS GEOMETRAE SECUNDUM EUCLIDEM". En su conclusión dice: "Roguemos ahora al Dios Todopoderoso y a su madre la dulce Virgen María, que nos ayuden a observar estos artículos y estos puntos en todas sus partes, como lo hicieron otras veces los Cuatro Coronados, santos mártires, que son la

QUATOUR CORONATI

fueron azotados hasta morir y sus cuerpos arrojados a los perros. Los cadáveres de Severus, Severianus, Corpophorus y Victorinus, -nombres con los que se les conoció posteriormente,- fueron sin embargo rescatados y enterrados junto a otros Santos.

LOS NUEVE

Continúa la leyenda contando que pasaron doce años y el Obispo edificó en memoria de los nueve una Iglesia con el nombre de Cuatro Mártires Coronados. Como lo dice el título, los Cuatro Mártires fueron en realidad nueve!

VENERACION

Los relatos dicen que "reliquias" de los Santos fueron depositadas en la Iglesia: sierra, martillo, mazo,

compás y escuadra (los gremios de carpinteros también tenían a estos Santos por Patronos: recordemos que gran parte de los edificios de la época se construían con madera). Estas mismas herramientas junto a una corona y a la imagen de un perro o un lobo (que rehusaron comer los cuerpos y los defendieron de otros carniceros) forman la insignia de los Santos. La Iglesia Católica dedicó al 8 de noviembre para homenajearlos y los santificó. San Jerónimo (Sofronio Aurelio Jerónimo, autor de la versión latina "Vulgata" de la Biblia, 347-420) ya se refiere a ellos.

MASONERIA

En siglos posteriores (VI) se organizan los Collegia Fabrorum: sus integrantes ocupaban la retaguardia de los ejércitos romanos que destruían a su paso todo lo existente en sus acciones de

por el **R.:H.: José Schlosser**
R.L.S. La Fraternidad No. 62
Tel Aviv - Israel

trazados masónicos

gloria de la comunidad. Buenos masones, elegidos, también ellos fueron esculptores y tallistas de piedra. Eran obreros dotados de todas las virtudes. El emperador los llamó cerca de sí, y les mandó que labrasen la imagen de un falso dios y que la adorasen como si fuera el Dios supremo..." *Tras relatar la leyenda, dice:* "Su fiesta se festeja ocho días después de la de Todos los San-

tos..." Los "Estatutos de los Canteros Alemanes", constituciones de los Stenmetzen, "jurados en la Asamblea de Ratisbona (Regesburg, Alemania) en 1459 y aprobados por el Emperador Maximiliano I, comienza con la siguiente invocación: "En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y de nuestra Madre la graciosa María, y de sus santos servidores, los Cuatro Mártires Corona-

dos de perdurable memoria".

La constancia de la Leyenda en estos dos documentos constituye una prueba terminante del origen común de la masonería operativa en Inglaterra y en el Continente.

Hassán y Leví

**A esos niños que sufren...
Y que Dios nos perdone.**

El sol se sentía a través de las piedras. Leví jugaba con un camión rojo gastado y en la cabeza tenía un kippá que apenas lo cubría.

A la vuelta de la esquina, Hassán estaba sentado esperando a su madre. Lo protegía del sol un pequeño ekal.

Leví giró su cuerpo hacia la izquierda y el corazón le comenzó a latir vertiginosamente. Guardó el camión rojo gastado en el bolsillo y corrió aturdido en sentido contrario de donde vino el estruendo.

En la esquina, se encontró con un grupo de personas que gritaban y corrían espantadas. Una mujer alcanzó a decirle algo **referido a su casa.**

Los estallidos continuaron junto con estampidos secos y prolongados. Siguió corriendo, las piernas le temblaban, terminó cayéndose boca a bajo raspándose la cara contra el empedrado.

El camión rojo gastado quedó volcado marcando el lugar de la caída. Leví ahogó el llanto, se levantó y prosiguió corriendo. Dobló en la esquina y a pocos pasos encontró a Hassán que estaba llorando. Se detuvo a mirarlo. Tendría dos años menos que él. Tal vez ni siquiera llegaba a los cuatro.

Su piel era más oscura y no llevaba kippá.

Sin dudarle, lo alzó y con esfuerzo siguió apresurado rumbo a cualquier lado. Hassán apoyó la cara contra el pecho de Leví. Los ojos negros tenía nublados.

Leví continuó caminando con el niño en los brazos, medio cayéndose. Continuó caminando en dirección al sol de Aláh o de Yhavé, no le importaba de quién.

Un nuevo estallido los hizo derrumbarse contra la pared. Hassán volvió a llorar. Leví lo besó en la frente, siguieron caminando. Se encontraron con otros mayores que corrían desahogados. Uno los chocó y volvieron a caer.

Con mucho esfuerzo, Leví apretó a Hassán que lo abrazaba contra su pecho, y continuaron avanzando.

Una fuerte explosión hizo vibrar la tierra. Leví alcanzó a ver una puerta abierta. Hassán gemía entre pucheros ahogados.

Otra explosión, y la puerta parecía distante para esos reducidos pasos.

Lograron entrar, estaba muy oscuro y olía a humedad. Igual se sentaron.

Este es el primer atisbo literario en nuestra Revista.
Se trata de un pequeño cuento de un Q.:H.: de mi L.:
Nunca tan atinado. N. de la D.

Una nueva explosión, esta vez mas cerca. Hassán se estremeció, Leví sintió al pequeño temblar y apretó su mano.

El perro ladró con vehemencia indicando los escombros.

La periodista de la CNN, le habló al mundo de un nuevo enfrentamiento en el Medio Oriente.

De dos pérdidas fatales. De un empate.

La cámara se alejó del rostro de la periodista.

Al fondo, se veían unos hombres vestidos de combate corriendo hacia ambos lados. La cámara tomó los escombros, y entre ladrillos y polvo, **los cuerpos de dos niños con las manos juntas.**

Uno tendría seis años, el otro casi cuatro. Por el mundo entero viajó la imagen de Hassán y Leví. Una cabeza apoyada contra la otra. Sin el ekal y sin el kippá. **Parecían dormidos... Parecían hermanos...**

El Q.: H.: **Ezequías Rodríguez Flores**, con residencia en México, solicita a todos los QQ.:HH.: M.: con conocimientos sobre Rituales, contactarse con él a fin de conocer las respetivas liturgias y poder elaborar un temario de **ritualística comparada**, cuyos datos serán de gran interés para nuestros trabajos en procura de la construcción del Templo. Comunicarse con el Q.:H.: **Ing. Ezequías Rodríguez Flores** : . a ezequiasr@ubicua.com.mx ó chelidia@yahoo.com Visitar **Ubicua Soluciones** <http://www.ubicua.com.mx>

Existe un objetivo común en ambos grupos: la promoción de la tolerancia y la consiguiente creación de una sociedad mejor.

El uso de la alegoría era una técnica didáctica común en la época: ¿qué mejor alegoría para repre-

sentar la creación de una sociedad superior que la construcción de un edificio? Existía inclusive una metáfora bíblica a la mano: la construcción del Templo de Salomón. Una vez establecido el marco alegórico, se seguía lógicamente el paso de adoptar la forma de una **gilda** o corporación de constructores. Así las reuniones se convirtieron en logias, los oficiales principales pasaron a denominarse Maestro y Vigilantes y las herramientas de trabajo del tallador de piedras fueron utilizadas tanto por sus funciones materiales prácticas, como por su valor simbólico. Una teoría alternativa de filiación indirecta ha sido presentada recientemente. Ella asocia los orígenes con los aspectos caritativos más que con los planteamientos filosóficos (10). Considera a la Francmasonería como un desarrollo del creciente movimiento de autoayuda surgido en el siglo XVII. Al no existir un sistema estatal de protección y seguridad social, aquellos que enfermaban o pasaban penalidades económicas dependían de la caridad local y de las rígidas estipulaciones de la Ley de Pobres. Diferentes agrupaciones gremiales comenzaron a organizar sus propios sistemas. Cuando se reunían a departir amistosamente en tabernas y posadas, mante-

nían una caja a la cual los miembros aportaban cuotas durante cada reunión y de la cual los mismos miembros podían tomar dinero en tiempos de necesidad. En virtud de esa práctica, dichas agrupaciones recibieron el nombre de **Clubes de Caja** (*Box Clubs*). La pertenencia a estos clubes estuvo reservada en un comienzo a los miembros de un gremio en particular, y existe evidencia de que en los clubes se utilizaron rudimentarios ritos de iniciación. Parece ser también que, al igual que las logias operativas escocesas, los Clubes de Caja comenzaron a admitir miembros que no estaban vinculados directamente con su gremio particular. Se ha evocado la posibilidad de que la Francmasonería haya surgido originalmente tan solo como un Club de Caja para masones operativos, los cuales posteriormente comenzaron a admitir miembros de otros gremios. La posibilidad de *que la Francmasonería hubiese sido básicamente una sociedad de orientación gremial por la época de la creación de la primera Gran Logia en 1717*, fue planteada por Henry Sadler (11). Él sugirió que una lucha por el control de las logias tuvo lugar a comienzos de la década de 1720, entre los miembros originales de orientación gremial y aquellos que fueron llevados a las logias por la influencia del

2da. Parte

Este significativo trabajo viene del número anterior y posee las cualidades de permitirnos acceder a cuestiones muy discutidas, que aquí tienen respuesta.

Teorías acerca del origen de la Francmasonería

por **John Hamill** : .
*Bibliotecario y Curador de la Gran Logia Unida de Inglaterra
Past Master de la Logia Quatuor Coronati No. 2.076*

Dr. John Theophilus Desaguliers y otros, y que la Francmasonería auténticamente especulativa no surgió sino cuando este último grupo ganó el control y comenzó a transformar a la Francmasonería de una sociedad de beneficios, en un "sistema de moral, velado en alegoría e ilustrado por símbolos". También se ha buscado en otras organizaciones el origen de la Francmasonería. Una teoría ahora descartada pero que conservó credibilidad por largo tiempo,

veía en la Francmasonería la descendiente directa de los Caballeros Templarios medievales. Se afirmó que, luego de la supresión de la Orden de los Templarios y de la muerte de Jacques de Molay, --su último Gran Maestro en 1314--, un grupo de caballeros escapó a Escocia. Una vez allí se reunieron en el misterioso monte Heredom cerca de Kilwinning y, temerosos de ulteriores persecuciones se transformaron en Francmasones convirtiendo los supuestos secretos de los Templarios en los secretos de la Francmasonería. Desafortunadamente para los partidarios de esta teoría, *el misterioso monte de Heredom no existe* (aunque había de constituirse en un elemento central de numerosos grados adicionales inventados en la Francia del siglo XVIII). Tampoco es verídico que los Templarios hubieran sido perseguidos en Escocia. Formaron, por el contrario, parte de la vida política y religiosa de Escocia hasta la Reforma, siendo el Prior de Torpichen (el principal Priorato Templario de Escocia), por derecho propio, uno de los Lores Espirituales del gobierno

escocés. Sin embargo, la leyenda escocesa siguió ejerciendo su atracción romántica. El reverendo Dr. George Oliver declaró que poseía un manuscrito del siglo XVIII el cual se refería

a lo que él denominó el Rito de Bouillon, un ritual de los tres grados azules en el cual se le informaba a los beneficiarios que ellos eran descendientes de los Templarios. El manuscrito de Oliver se conoce solamente en copias que datan del siglo XIX y un examen de su contenido muestra un ritual altamente desarrollado para los tres grados azules, el cual incorpora muchos de los cambios y adiciones rituales realizados después de la unión de las dos Grandes Logias inglesas en 1813. Algunos han buscado los orígenes de la Francma-

sonería en el Rosacrucismo, ya sea como una manifestación británica de la fraternidad Rosacruz, o como una escisión de la corriente principal del Rosacrucismo (12). No es éste el lugar para discutir acerca de la existencia o no de una Fraternidad Rosacruz. Cualquiera que sea la verdad a ese respecto, lo cierto es que la idea Rosacruz se ha mantenido entretejiéndose en el pensamiento europeo desde su aparición a comienzos del siglo XVII. Los únicos factores comunes a la Francmasonería y al Rosacrucismo, son la idea central de la creación de una sociedad ideal y el uso de la alegoría y el simbolismo para impartir ese ideal a sus iniciados. Hasta allí

llega la similitud. No existe un acervo común de simbolismo y ambos se desarrollaron a lo largo de caminos diferentes. No existe evidencia que demuestre un origen común o el desarrollo del uno a partir del otro. Mucho se ha tratado de utilizar para estos efectos el hecho de que Elías Ashmole, *el primer iniciado no operativo del que se tiene noticia cierta*, también se interesaba en el Rosacruicismo; pero nada se dice de los demás masones aceptados conocidos, que no tenían

relación con la Rosacruz (ya fuese real o imaginaria), ni acerca de los Rosacruces declarados, que no tuvieron vínculos con la masonería de aceptación. La escuela no auténtica posee cuatro enfoques principales, los cuales podrían ser clasificados como el esotérico, el místico, el simbolista y el romántico. Las cuatro aproximaciones tienen dos factores en común: la creencia de que la Francmasonería existe desde “tiempo inmemorial”, y una aparente incapacidad para distinguir entre el hecho histórico y la leyenda. Las escuelas esotéricas y místicas están de hecho interesadas en la transmisión de ideas y tradiciones esotéricas, lo cual constituye en sí una línea de investigación válida. Lo que ocurre es que al acercarse a su objeto convierten similitudes entre grupos muy separados en el tiempo, en evidencia de una tradición continua transmitida de un grupo al otro. Es decir, en una especie de sucesión apostólica esotérica. Los seguidores de estas escuelas tienden también a profesar ideas heterodoxas acerca de la naturaleza y propósito de la Francmasonería, atribuyéndole implicaciones místicas, religiosas e inclusive ocultas que nunca ha tenido. Los partidarios de la aproximación esotérica toman los principios, los rituales, las formas, los símbolos y el lenguaje de la Francmasonería y rastrean similitudes en los otros grupos (*ignorando el hecho de que los principios y muchos de los símbolos son universales y no particulares a la Francmasonería*). Suponen que esas similitudes no son fortuitas sino deliberadas y constituyen, por lo tanto, prueba de una tradición continua. Colocan también gran énfasis en los grados adicionales, revisiéndolos de una antigüedad espuria y viendo en ellos un contenido esotérico y un simbolismo mucho mayores de los que jamás se intentó imprimirles. Al ver en el conjunto de las diversas ramificaciones de la Francmasonería un rito iniciático coherente, cosa que no es, la escuela esotérica la compara con otros ritos iniciáticos, encuentra similitudes -reales o impuestas- y supone un parentesco. *John Yarker* es probablemente el mayor exponente de esta escuela. Su *opus magnum*,

Las escuelas arcanas (Belfast, 1909), es un monumento a la erudición mal aplicada. No solamente revela la amplitud de sus lecturas, sino también su dificultad para digerir, o en algunos casos incluso para entender aquello que había leído. A primera vista parecería que

trabajase en la escuela auténtica ya que hace constante uso de “evidencia documentaria”. Un examen más detenido muestra que él no efectuaba un análisis crítico de sus fuentes, con lo cual aceptaba como hechos las leyendas, la tradición y el folklore a la vez que negaba hechos reales adecuadamente documentados. Yarker estaba firmemente convencido de que la masonería había existido entre los talladores de piedra

Para poder aceptar las tesis de Yarker, tendríamos que aceptar que los talladores de piedra medioevales eran hombres intelectualmente preclaros, dotados con el manejo de unas ideas que no ingresaron en el acervo de la filosofía occidental hasta después del Renacimiento

operativos de la Edad Media y que ellos habían trabajado en una compleja serie de grados que abarcaba los tres grados azules (*El Oficio*) y muchos de los grados adicionales. Creía también que dicho sistema había declinado y que su “resurgimiento” en el siglo XVIII constituía un renacimiento pero en una forma distorsionada. Para poder aceptar las tesis de Yarker, tendríamos que aceptar que los talladores de piedra medioevales eran

hombres intelectualmente preclaros, dotados con el manejo de unas ideas que no ingresaron en el acervo de la filosofía occidental hasta después del Renacimiento. Yarker vio la Francmasonería como la culminación o el *summum bonum* de todos los sistemas esotéricos. Al fracasar en la “depuración” del sistema existente, Yarker introdujo desde los Estados Unidos el Antiguo y Primitivo Rito de la Francmasonería. Este rito combinaba y reducía los noventa y siete grados del Rito de Misraim y los noventa y cinco grados del Rito de Menfis, convirtiéndolos en un popurrí de Egiptología, Gnosticismo, Rosacruicismo, Cábala, Alquimia, Misticismo Oriental y Cristianismo. Resume perfectamente la mente ecléctica y acrítica de su principal promotor en Inglaterra. Este Rito a duras penas sobrevivió a la muerte de Yarker. Tal vez los representantes más característicos de la escuela mística son el Reverendo George Oliver y A.E. Waite. Oliver fue un ferviente fundamentalista predarwiniano que creía firmemente que la Francmasonería era esencialmente cristiana y había existido bajo una forma u otra desde el comienzo de los tiempos. En varios sentidos pudo haber sido el progenitor de la escuela auténtica. Leía con avidez cualquier libro masónico a su alcance y coleccionaba hasta las piezas de evidencia más ínfimas que podía encontrar; pero al igual que Yarker, su forma de lectura era acrítica y se inclinaba por la invención cuando escaseaba la evidencia. Waite, como Oliver, creía que la Francmasonería era esencialmente cristiana tanto en su origen como en su carácter. Él creía que la Francmasonería tenía sus raíces en el sistema de las guildas; pero que había sido convertida en un sistema místico. Sus rituales, en particular aquellos de los grados adicionales, contendrían conocimiento secreto dentro de la tradición de los Misterios. Su desorganizada **“Nueva Enciclopedia de la Francmasonería”**, en la cual hizo un pesado énfasis sobre los grados adicionales, tanto existentes como extintos, fue demolida por la crítica de la escuela auténtica en el momento de su publicación en 1921.

La escuela simbolista busca los orígenes de la Francmasonería mediante la comparación y la correlación del simbolismo y del lenguaje ritual, y trata de encontrar la

filiación directa entre la Francmasonería y varias religiones, cultos, misterios y sociedades. Al igual que la escuela esotérica, esta línea de investigación posee cierta validez; pero como una antropología del simbolismo y no como investigación acerca de los orígenes de la Francmasonería. La incidencia de ciertos símbolos, gestos y terminología condujeron a esta escuela a comparar la Francmasonería con

La carencia de conocimiento acerca del origen de la Francmasonería y la variedad de aproximaciones que existen para enfocar este interrogante, explican tal vez la intensidad con la cual se investiga y la persistente atracción que ejerce.

religiones de los amerindios, ceremonias Mayas, rituales mitraicos y aborígenes, pinturas de templos egipcios, marcas de castas hindúes, etc. El problema es que los símbolos masónicos no son exclusivos de la Francmasonería, sino que son universales. Dentro de la escuela simbolista se encuentran quienes han buscado el origen del ritual masónico mediante la exégesis de obras de escritores bien conocidos con el fin de encontrar ejemplos de "lenguaje masónico". El más excéntrico de ellos fue probablemente Alfred Dodd, quien se convenció a sí mismo que Shakespeare (llámese Shakespeare, Bacon o Marlowe) compuso el ritual del Oficio (13). En un sentido los seguidores de la escuela romántica se acogen a la tradición andersoniana, ya que implícitamente creen en la

El problema es que los símbolos masónicos no son exclusivos de la Francmasonería, sino que son universales. Dentro de la escuela simbolista se encuentran quienes han buscado el origen del ritual masónico mediante la exégesis de obras de escritores bien conocidos con el fin de encontrar ejemplos de "lenguaje masónico".

conexión directa entre la masonería operativa y la masonería especulativa, bien sea que dicho vínculo se remonte a Adán, Salomón o a los constructores medioevales. Difieren de la escuela auténtica por su rechazo a, o su desconocimiento de, las numerosas formas en las cuales la Francmasonería ha cambiado y se ha desarrollado durante el período para el cual existen registros históricos. Están dispuestos a creer que el ritual ha sido practicado desde tiempo inmemorial, bien sea en sus formas fundamentales o bien conservando íntegramente su detalle. La carencia de conocimiento acerca del origen de la Francmasonería y la variedad de aproximaciones que existen para enfocar este interrogante, explican tal vez la intensidad con la cual se investiga y la persistente atracción que ejerce. La ausencia de dogmas oficiales implica que cada miembro de la Orden puede conferirle al ritual tanto o tan poco significado como desee. Ni siquiera en Inglaterra existe un patrón, ya se trate de un ritual controlado de manera centralizada o de una interpretación del ritual que deba ser aceptada por todas las logias. El que alguna vez lleguemos a estar en medida de descubrir los verdaderos orígenes de la Francmasonería es un interrogante que queda abierto. Los registros y documentos relacionados con la construcción medioeval han sido revisados en su totalidad; pero los archivos religiosos, familiares y locales permanecen prácticamente inexplorados. Por otra parte, de ser cierta la afirmación de Anderson de que numerosos manuscritos fueron quemados deliberadamente en 1720 "por algunos hermanos preocupados de que dichos papeles fuesen a caer en manos extrañas", es bien posible que la evidencia crucial que buscamos ya esté perdida.

Los tres grados fundamentales, Aprendiz, Compañero y Maestro, también se conocen como masonería azul.

Aclaraciones 1. 1 Siguiendo la tradición masónica inglesa, el autor denomina El Oficio (*The Craft*) al conjunto de los tres grados fundamentales de la masonería y de sus miembros. Los tres grados fundamentales, Aprendiz, Compañero y Maestro, también se conocen como masonería azul. 2 James Anderson, *Las Constituciones de los Francmasones*. Con la historia, obligaciones, reglamentos Etc. de esta muy Antigua y

Venerable Fraternidad, Londres, 1723. 3. 3 *Las Constituciones Góticas (Gothic Constitutions)* son la recopilación de preceptos corporativos también conocida como *Los Antiguos Deberes (The Old Charges)* 4. 4 Para una discusión sobre el tema de la leyenda de York, ver Begemann AQC 6 (1893); Gould AQC 5 (1892); Oliver AQC 61 (1948); Speth AQC 6 (1893) y Alex Horne *La Leyenda de York en los Antiguos Deberes (The York Legend in the Old Charges)* (Shepperton; A. Lewis, 1978). AQC: *Anales de la Quatuor Coronati, Logia de estudios históricos perteneciente a la Gran Logia Unida de Inglaterra.* 5. 5 Anderson es la única fuente que puede citarse para sustentar la idea de que los eventos de 1717 constituyeron una restauración. 6. 6 Los *Pocket Companions* comenzaron a aparecer en 1735 y eran una mezcla poco afortunada de plagios de las reglas y el recuento histórico de Anderson, junto con varios deberes y oraciones. 7. 7 Ver Douglas Knoop, *La Palabra Masónica (The Mason Word)*, AQC 51 (1938). 8. 8 El recuento más reciente de la teoría de la transición operativa-especulativa es *600 Años de Ritual del Oficio (600 Years of Craft Ritual)* de Harry Carr, texto que se encuentra en el libro *El Mundo de la Masonería de Harry Carr (Harry Carr's World of Freemasonry)* publicado en Londres por A. Lewis, 1984. 9. 9 Ver C.F.W. Dyer, *Algunas reflexiones acerca del origen de la Masonería Especulativa (Some Thoughts on the Origin of Speculative Masonry)*, AQC 95 (1982). 10. 10 Andrew Durr, *El origen del Oficio (The Origin of the Craft)*, AQC 96 (1983). 11. 11 Henry Sadler, *Hechos y ficciones masónicas (Masonic Facts and Fictions)*, Londres 1887; reimpresso por Wellingborough (Aquarian Press, 1984). 12. 12 Ver J. S. M. Ward, *La Francmasonería y los antiguos dioses (Freemasonry and the Ancient Gods)* segunda edición (Londres, 1926). A.E. Waite, *La tradición secreta en la Francmasonería (The Secret Tradition in Freemasonry)*, (Londres, 1911). 13. 13 Alfred Dodd, *Shakespeare: creador de la Francmasonería (Shakespeare: Creator of Freemasonry)* (Londres, circa 1935) y ¿Fue Shakespeare el creador de los rituales de la

Francmasonería? (*Was Shakespeare the Creator of the Rituals of Freemasonry?*) , (Liverpool, sin fecha).

Esta nota está publicada en la página

www.geocities.com/enseñanza_n12

Y se encuentra en la sección: **Ciencias y disciplinas/ Historia de la Masonería y ha sido enviada por el Q.:H.: Carlos Ramirez S. de la A.:y R.: L.: "Valdivia N° 108" de Valdivia .-Chile-**

En homenaje a un Q: .H: . fusilado en barcelona en 1940

El 15 de octubre de 1940, sesenta años hace, era fusilado en el foso de Santa Elena del Castillo de Montjuich en Barcelona, el que fuera el último presidente del Gobierno de la Generalitat, en tiempos de la República Española. Don Lluís Companys, M.:M.: cuyo recuerdo ha sido fraternalmente guardado, tuvo un sentido homenaje en su tierra. En efecto, para conmemorarlo, fueron lanzados tres cohetes, al ritmo apropiado, a las 7 a.m. del 15 de octubre ppdo. recordando su paso al O.:E.: desde la playa del pueblo de Sant Pol de Mar, con la presencia de un nutrido grupo de masones catalanes.

Celebraciones logiales en México

Efemérides de octubre: Levanta columnas en Mexico DF, en octubre de 1982 y bajo los auspicios de la muy respetable Gran Logia Valle de Mexico, la A.: y Respetable Logia Simbólica "Aldebaran 1 N° 145".

Por otra parte, el 25 del mismo mes, pero del año 1994, levanta columnas la A.: y R.: Logia, "Armonía y Fraternidad No. 109", de la que fue fundador el Q.:H.: **Jose Benjamin Tamez Chavez**. Al conmemorar el 6° aniversario del levantamiento de C.:, se llevó a cabo una emotiva ceremonia.

Levanta columnas una L.: S.: en San Rafael - México -

El sábado 11 de noviembre a las 09:30 hrs, se realizó la ceremonia "Hermetica" de levantamiento de Col.: de la Resp.: Log.: Simb.: "Hunab Ku" B.: D.: . Cabe mencionar que la misma tuvo lugar en Temp.: **Melchor Ocampo**, del edificio sede de la Muy Resp.: Gr.: Log.: "Valle de México" ubicado en Sadi Carnot N° 75 Col. San Rafael.

La ceremonia fue brillante y compartido el pan y la sal de la fraternidad, una vez finalizada el acontecimiento.

El Cuadro Logial que regirá los destinos de la A.: y R.: L.: S.: es el siguiente:

V.: M.: **Ramón Medina Lamadrid**
Prim.: Vig.: **Herman de los Santos Cebrero**
Seg.: Vig.: **Leobardo González Merino**
Sec.: **Álvaro Vargas Romero**
Ord.: **Juan de Dios González Romero**
Tes.: **José García de León Rodríguez**
Hosp.: **Luis Alberto Inostroza Fernández**
M.: de Cer.: **Alfredo Rebollar Morgado**
Prim. Diac.: *
Seg.: Diac.: **Jorge Luis Rodríguez Rodríguez**
Prim.: Exp.: **René Febronio Maestro**
Seg.: Exp.: **José Manuel Buitrón Belmont**
Guard.: Temp.: Int.: **Noé Margarito Baltazar Camacho**
Econ.: **Jorge Cesar García González**

Conmemoran el LVIII Aniversario de la R.: L.: Unificación N° 35

El martes 24 de octubre ppdo. a las 2030 PM, la A.: y R.: L.: "Unificación No. 35" Jurisdiccionada a la Gran Logia de Nuevo León - México - celebró su LVIII aniversario, por lo que se llevó a cabo una ceremonia recordatoria, a la que asistieron los QQ.:HH.: de su membresía y un considerable número de H.: de otras L.: de la jurisdicción.

Cabe mencionar que se hallaban presentes el ex G.: M.: de la G.: L.: de Nueva León y el Q.:H.: **José Valdemar Portillo López**, habiéndose realizado la ceremonia en el Gran Templo "General Bernardo Reyes" de la G.: L.:

Para mayores datos
ING. **José Valdemar Portillo López** :
jportill@imsnr.org

Interesante página de un Q.:H.: Economista

El economista **Mauricio Rivadeneira Mora** .: miembro activo y cotizante de La L.: "Enseñanza N° 12" con sede en Bogotá, es conocido en Colombia como un estudioso de la Economía, a quien se considera un "hereje" por sus ideas.

En la pagina web de la mencionada L.:
www.geocities.com/ensenanza_n12/

hay un capitulo en el que se puede consultar su libro, sus artículos y otros de singular importancia. Para acceder a ellos hay que ingresar a:
Ciencias y disciplinas/economia/Rivadeneira,M.

El Q.:H.: Mauricio Rivadeneira acaba de poner en la site su propio web:
www.micasa.yupi.com/herejiaeconomica

El 3 de octubre ppdo. el Q.: H.: Rivadeneira ofreció una Conferencia que se llevó a cabo en el **Salón General Francisco de Paula de Santander**, de la **Gran Logia de Colombia** - en el Or.:de Bogotá-. Durante la misma, puso de manifiesto su don de volver la Economía, comprensible a todos los HH.:, junto con el singular contenido de su libro "Teoría Económica"

Huggo Cascella : .
Sec.:Vig.:
logiaensenanza@hotmail.com

**¿Cómo puedes cantar si tu boca está llena de alimento?
¿Cómo puedes elevar
tus manos en oración si están llenas de oro? (Jalil Gibran)**

Cabecitas de pájaros que te parecen ideas, ideas tuyas. Basta que el corazón tire la primera piedra a la cabeza y los pájaros vuelen a la desbandada. En fin, hay que dejaros a los jóvenes la ilusión de que sois muy distintos de lo que fuimos nosotros; también nosotros lo creíamos de nuestros padres; y así va el mundo, mascarada de trajes y de pensamientos con una sola verdad, el corazón, que ha cambiado muy poco desde Adán y Eva hasta nuestros días.
(Jacinto Benavente)

documentos masónicos

Esto fue extractado del Boletín del Grande Oriente Español en el Exilio, año XII, N° 140 y forma parte de una plancha que envía a sus hermanos en México un masón (no identificado), que sufre en España el peso de la creciente intromisión de la autoridad eclesiástica en todos los asuntos del Estado, la familia y el individuo. También apareció publicada en la revista Verbum N° 44, revista masónica del entonces Gran Oriente Federal Argentino, en el mes de Diciembre del año 1952.

Opus Dei

Las normas, pensamientos y consejos de esta organización, son en número de 982 (1). Todas merecerían un comentario apropiado. Nos limitaremos comentar unas cuantas, a pesar de que su inmensa mayoría contiene mucha enjundia.

Son estas normas ponzoñosas y envenenadoras de almas jóvenes, inexpertas y generosas en la captación de ideas. Con estas normas se logra desviar la personalidad que cada ser lleva consigo, para llevarla por la corriente de los egoísmos y de la dogmática teoría escolástica que rompe contra el atolón del libre examen.

Veamos lo que dice el OPUS DEI en defensa del sometimiento incondicional, induciendo al hombre a que vaya en manada como los borregos:

"25 = No discutáis. De la discusión no suele salir la luz porque la apaga el apasionamiento.

"57 = ¿Quién eres tú para juzgar el acierto del Superior? No ves que él tiene más elementos de juicio que tú, más experiencia, más rectos, sabios y desapasionados consejeros; y sobre todo más gracia, una gracia especial, gracia de Estado, que es luz y ayuda poderosa de Dios?"

"871 = Niño: El abandono exige docilidad.

"872 = No olvides que el Señor tiene predilección por los niños y por los que se hacen como niños.

Estas normas son una letanía del sometimiento. Se rompe con aquello de que de la discusión sale la luz. Se declara la guerra a la discusión, que es contraste de opiniones; se exige sumisión incondicional al Superior, con sus errores y miserias, sus egolatrías, crueldades y ambiciones. Y por el contrario, docilidad del niño o de los que se hacen como niños, porque el Señor prefiere a los niños.

El OPUS comete un grave atentado contra la inteligencia humana y promueve la abolición del pensamiento. Solo se deja al Ser (si es Ser no ser), el automatismo sin el derecho de objeción, ni de la proyección sobre su existencia para formar su carácter propio, en términos metafísicos, cuando se leen estas normas:

"627 = u obediencia debe ser muda. Esa lengua..."

"936 = Al apostolado vas a someterte, a anonadarte, no a imponer tu criterio personal."

"941 = Obedecer. Caminar seguro. Obedecer ciegamente al superior. Camino de santidad. Obedecer a tu postulado... el único camino".

Sigue el OPUS con sus normas:

"28 = El matrimonio es para la clase de tropa. No es para el Estado Mayor de Cristo. Así, mientras comer es una exigencia para cada individuo, engendrar es solo exigencia para la especie, pudiendo desentenderse las personas singulares. ¿Ansia de hijos? Hijos, muchos hijos y un rastro imborrable de luz dejaremos si sacrificamos el egoísmo de la carne".

La sana moral no muestra otro camino y la moral es tesoro de virtudes accesible a todo corazón que late, pero aquí el OPUS sale al encuentro cuando dice:

"61 = Cuando un seglar se erige en maestro de moral se equivoca frecuentemente; los seglares solo pueden ser discípulos".

"62 = Como los hijos buenos de Noé, cubre con la capa de la claridad las miserias que veas en tu padre, el Sacerdote".

Con la anterior norma en una clarísima contradicción porque ¿no

habíamos quedado en que un sacerdote es un superior al que hay que someterse y solamente él es maestro de moral, tiene más elementos de juicio y tiene más luz y ayuda de Dios? Si su corazón abriga miserias, ¿que autoridad posee para llevarse por el buen camino a los que no son limpios de ideas ni intenciones?

La ambición de los hombres está fomentada por esta Institución, que se extendió desde España a todo el mundo como una mancha de aceite, con "pensamientos" que van directamente a la inteligencia de los adeptos, haciéndoles soñar con el mando y el poder, enloqueciéndolos. Todos abrigan la esperanza de ser Caudillos.

"16 = ¿Adocenarte? ¿Tú... del montón? Si has nacido para ser Caudillo..."

"19 = Voluntad. Es una característica muy importante. No desprecies las cosas pequeñas, porque en el continuo ejercicio de negar y negarte, en esas cosas -que nunca son futilidades- fortalecerás, virilizarás, con la gracia de Dios, tu voluntad por ser muy Señor de ti mismo, en primer lugar. Y después guía, jefe, CAUDILLO, que obligues, que arrastres con tu ejemplo, con tu palabra y con tu ciencia y con tu imperio."

"833 = CAUDILLOS... Viriliza tu voluntad para que Dios te haga Caudillo. ¿No ves como proceden las malditas Sociedades Secretas? Nunca han ganado a las masas. En sus antros forman unos cuantos hombres-demonios que se agitan y revuelven las muchedumbres, alocándolas para hacerlas ir tras ellos al principio de todos los desórdenes... y al infierno.

Opus Dei: acerca de sus pensamientos

Ellos llevan una simiente maldecida. Si tu quieres llevarás la palabra de Dios y las masas te seguirán.”

Con estas normas sobre el Caudillismo se forma el último peldaño para llegar a lo alto del muro: Reconocimiento, sometimiento, sordidez, instrumento, y después, quizá, conductor de multitudes. El “negocio” no puede ofrecer mejores perspectivas a la juventud o a aquellos que llevaron siempre en sus almas los sentimientos en potencia de algún déspota inhumano y brutal.

OPUS DEI (Obra de Dios), concebido por el padre Escrivá, el primer instituto secular llevado a la categoría de Derecho Pontificio mediante la concesión del “Decretum Laudis”, al ser aprobado definitivamente por el Papa Pío XII se le consideraba en el estado de perfección completa. En la teoría y en la práctica es una Institución de lucha, de agitación, de guerra. Sus defensores sostienen que ha venido a sembrar la paz y la alegría evangélica.

Para el OPUS el fin justifica los medios; y las Sagradas Escrituras y los mandamientos de la Ley de Dios no cuentan.

He aquí estas normas sobre la Paz y la Guerra:

”11 = Voluntad. Energía. Ejemplo. Lo que hay que hacer se hace. Sin vacilar..., sin miramientos. Sin esto, ni Cisneros hubiera sido Cisneros; ni Teresa de Ahumada, Santa Teresa; ni Íñigo de Loyola, San Ignacio. Dios y Audacia. Regnare Christum volumes.” “54 = ¿Contemporizar? Es palabra que solo se encuentra en el léxico de los que no tienen ganas de lucha, comodones, cucus o cobardes, porque de antemano se consideran vencidos.”

”311 = La Guerra... La guerra tiene una finalidad sobrenatural desconocida para el mundo; la guerra ha sido para nosotros... La guerra es el obstáculo máximo del camino fácil, pero tendremos al final que AMARLA, como el religioso debe amar a sus discípulos.

”759 = Paz, paz -me dices-. La Paz es para los hombres de buena voluntad.”

”840 = El Ejército de Dios está formado por los hombres de buena voluntad.”

”905 = El fervor patriótico -laudable- lleva a muchos hombres a hacer de su vida un “servicio”, una “milicia”. No te olvides que Cristo tiene también “milicias” y gente escogida a su servicio.”

Con la Cruz en una mano y la espada en la otra, las “milicias” del OPUS DEI buscan la victoria sobre las muchedumbres no sometidas a ellos. Las doctrinas de Jesús de Galilea eran todo otras y si en los primeros tiempos del Cristianismo fueron lanzados del Templo los mercaderes ¿qué hay que hacer hoy con los mercaderes de la religión que infectan al mundo?

Hay otro lote de normas que merece ser fijado en las esquinas para que nadie las ignore. Aquí el OPUS se ha quitado, como vulgarmente se dice, la careta.

El padre Escrivá desata su espíritu combativo en unos cuantos “pensamientos” a rajatabla. Ni entre la gente laica no sujeta a esas férreas doctrinas de la Iglesia Católica se escribió con tanta desenvoltura y desaprensión. Tres nuevos Apostolados se instituyen y tres nuevas Santas se llevan a los Altares de la convivencia social. Son detritus que se depositan en el fondo de la conciencia de los seres. No se pueden leer las normas que a continuación transcribo, sin que la indignación crispe nuestros nervios:

Con la Cruz en una mano y la espada en la otra, las “milicias” del OPUS DEI buscan la victoria sobre las muchedumbres no sometidas a ellos. Las doctrinas de Jesús de Galilea eran todo otras y si en los primeros tiempos del Cristianismo fueron lanzados del Templo los mercaderes ¿qué hay que hacer hoy con los mercaderes de la religión que infectan al mundo?

”5 = Acostúmbrate a decir no.”

”387 = El plano de santidad que nos pide el Señor está determinado por estos tres puntos: la Santa Intransigencia, la Santa Coacción y la Santa Desvergüenza.”

”398 = La intransigencia no es intransigencia a secas: es la Santa Intransigencia. No olvides que hay también la Santa Coacción.”

”44 = Pon la amable excusa que la caridad cristiana y el trato social exigen. Y después... camino arriba, con la Santa Desvergüenza, sin detenerte hasta que subas del todo la cuesta del cumplimiento del deber.”

”369 = La caridad de Jesucristo te llevará a muchas concesiones... nobilísimas. Y la caridad de Jesucristo te llevará a muchas intransigencias... nobilísimas también.”

”394 = La transigencia es señal cierta de no tener la verdad, Cuando un hombre transige en cosas de ideal, de forma o de fe, ese hombre es un hombre sin ideal, sin honra y sin fe.”

”307 = Sé intransigente en la doctrina y en la conducta, pero sé blando en la forma. Maza de acero poderosa en funda acolchada.”

Y desfilan los Apostolados:

”975 = Urge recristianizar las costumbres y fiestas populares. Urge evitar que los espectáculos públicos se vean en esta disyuntiva: o ñoños o paganos.

Pide al Señor que haya quien trabaje en esa labor de urgencia, que podemos llamar al Apostolado de la Diversión.

”978 = Venid detrás de mí y os haré pescadores de hombres. No sin misterio emplea el Señor estas palabras: “A los hombres, como a los peces, hay que cogerlos por la cabeza.” Qué hondura evangélica tiene el Apostolado de la Inteligencia.”

”399 = Libros: No los compres sin aconsejarte de personas cristianas, doctas, discretas. Podrías comprar una cosa inútil, perjudicial. Cuantas veces creen llevar debajo del brazo un libro... y llevan una carga de basura.”

Si como dije al principio hubiésemos de comentar in extenso todas estas normas escogidas como las más tajantes del libro del padre Escrivá, sería necesario formar otro del doble de páginas del OPUS, creación despreciable, que es el Evangelio de Acción Católica.

He creído conveniente redactar este escrito y referirme al OPUS DEI para hacer resaltar, de una forma que no tenga duda, la formidable fuerza contra la que han de luchar las Democracias. La política religiosa abarca el ámbito nacional y no se piense

viene de la página 17

que, en un buen día, pudiera abandonar sus posiciones mansamente. Eso, nunca ya. Solo la violencia arrebatara a las derechas españolas el poder.

Entre esas normas del OPUS a que nos venimos refiriendo, hay una que dice:

"115 = Minuto de silencio... Quédense esto para ateos, masones y protestantes que tienen el corazón seco."

Y lo afirman ellos, que tienen el corazón rebosante de sangre, de la sangre generosa de los que asesinaron: ancianas de setenta años, como la madre de Barneto, acribillada a balazos en la plaza de Pumarejo, en Sevilla; al poeta excelso, gloria de las letras hispanas, García Lorca, fusilado en Granada en una noche de luna clara... y así otros y otros ciudadanos ilustres, hombres honrados que cayeron ante el pelotón de ejecución por ser amantes de la libertad.

Como colofón de cuanto llevamos escrito, piénsese en el

por el H. ^o **Néstor Rodríguez** :.
Log. ^o **Fraternidad de Fray Bentos,**
Uruguay

El escritorio había sido abandonado por su dueño, un renombrado arquitecto.

*Los útiles prolijamente ordenados se pres-
taban a tomarse su merecido descanso.*

*Todo parecía estar en perfecta calma, cuan-
do doña Goma se percató que don Lápiz
era poseído por una inusual intranquilidad,
que la llevó a preguntar:*

--¿Qué le pasa don Lápiz?

--Ay, doña Goma, tengo una conmoción interna, los números están discutiendo...

--¿Cuál ha de ser el primero?

--Lamento no poder ayudarlo, yo sólo puedo borrar cuando usted me lo pide, pero esos problemas internos creo que sería bueno consultarlos con la Escuadra y el Compás, pues no podemos negar la rectitud de doña Escuadra y la amplitud de amor y equidad de don Compás.

Convencido ambos, se dirigieron a los nombrados. A una indicación de doña Escuadra, don Lápiz dejó salir todos los números. Fue necesario la intervención de don Nivel para poder escuchar a cada uno de los involucrados.

El Diez fue el primero en hablar gritando:

--Yo soy el mayor, razón por la cual debo ser el primero.

El Nueve, no pudiendo contenerse replicó.

--Piensa un momento, que si no fuera por nosotros, tus hermanos, no existirías.

Frente al cariz que estaba tomando la discusión, el Uno,

significado, en el espíritu, en lo que lleva en sí la literatura de la norma número "844:

"¿Levantar magníficos edificios? ¿Construir palacios suntuosos? Que los levanten... Que los construyan... Almas. Vivificar almas... para aquellos edificios, para estos palacios. Que hermosas cosas nos preparan... "

Contra el OPUS DEI (Obra de Dios), según el padre Escrivá primero, y Pío XII, después, habrá que oponer un OPUS POPULI (Obra del Pueblo), con sus normas también. Y entonces diremos con Víctor Hugo que "esto matará aquello." Y seremos libres, sin esa carroña, sin harapos morales, sin trabas y coacciones que los tienen al margen de la civilización del Progreso y de la Democracia.

que hasta ese momento había estado pegado al Cero, formando una unidad, dio unos pasos tomando distancia miró a su socio y a sus demás hermanos, diciendo:

--Yo, siempre he sido el primero y lo seguiré siendo.

El Cero, viéndose abandonado por quien hasta hacia un momento había sido el hermano inseparable, dijo:

--¡Oh, querido hermano, qué presuntuoso eres, no te das

cuenta de que si yo no existiera tú no tendrías razón de ser!

Los demás hermanos, temiendo perder la simpatía de quien continuamente los hacía grandes, dijeron:

--"De acuerdo", "De acuerdo", "De acuerdo".

El Compás, calibrando que la discusión se tornaría más agresiva, ordenó a doña Escuadra y a don Lápiz que trazaran una línea recta, dictando:

--A partir de hoy, todos deberán estar sobre la línea recta en perfecta armonía.

Luego mirando al punto y la coma que habían estado al margen de la discusión, les dijo

--Ustedes deberán regir las jerarquías de estos señores que no han aprendido que sólo en la unidad, tienen el valor real y que nadie es nadie, sin nadie.

Piedra Bruta
25-4-2000
nrosas@internet.com.uy

Espero que mis palabras sean tomadas con serenidad. Las mismas no implican una crítica a los creyentes. Se refieren tan solo a los infalibles conductores de la Iglesia Católica Apostólica Romana. No ignoro que los sentimientos religiosos no son contingentes ni opinables, y en consecuencia, también yo me anticipo a pedir perdón, si alguna de mis expresiones hiere los sentimientos de alguno de mis hermanos. Tengan la plena seguridad que lejos de mi intención está ofenderles.

reconciliación y de paz”, “Perdonamos y pedimos perdón”, ha dicho el Papa.

Este pedido de perdón del Papa, de todos modos, no consideró juzgar a los hijos de la Iglesia que cometieron tantos pecados: **“El juicio sólo corresponde a Dios y será manifestado el último día”**. Por esto, en la confesión de los pecados se indicaron de forma clara algunas faltas históricas, pero no se nombró a los responsables. Es esta una buena forma de cubrir con un manto de olvido el papel

humana, machismo y esclavitud, hacia las mujeres, las razas y las etnias.

Pecados en el campo de los derechos fundamentales de las personas y de la justicia social.

Pecados cometidos al «servicio de la verdad»: intolerancia y violencia contra los disidentes, guerras religiosas, violencia y vejaciones durante las Cruzadas; métodos coactivos durante la Inquisición.

Pedir perdón, no significa estar arrepentido... y menos aún, perdonado.

El tema es tan cautivante que resulta difícil sustraerse a él y asignarle el tratamiento suficiente.

Soberbia

La Iglesia no puede continuar en su posición dominada por la soberbia y el desprecio, distante de toda crítica. Ha pasado mucho tiempo sin dar explicaciones por su responsabilidad en un largo pasado de oscuridad, terror y excesos de toda clase. La información sobre ese pasado está hoy al alcance de todos. So pena de perder su influencia, se hace necesario hoy efectuar una suerte de “cura de humildad”.

Contrariamente a lo que podría creer o esperar, el texto de la declaración papal no contempló la posibilidad de juzgar los hechos ocurridos en la historia de la Iglesia, sino que se limitó a brindar un soporte teológico-histórico a la Jornada del Perdón. Uno de los principales colaboradores del Papa, el cardenal Ratzinger, anticipó que en el pasado **“no le fue posible a la Iglesia confesar sus pecados”**, debido sobre todo a la historiografía protestante que hizo un retrato negativo y terrible de la Iglesia Romana, presentándola como la anti-Iglesia. **“La Iglesia se vio obligada a contraponer con una historiografía positiva la exposición devastadora de los protestantes”**, dijo Ratzinger (1).

“Reconocer las debilidades del pasado es un acto de lealtad y de coraje. Reconocer la verdad es fuente de

que le cupo desempeñar en aquellas circunstancias por las que hoy se pide perdón, poniendo así distancia por las faltas cometidas de quienes le precedieron.

¿Es que acaso se puede tomar distancia de quienes detentaron el mismo atributo de infalibilidad, una infalibilidad -según la Iglesia de hoy- con la que el divino redentor la dotó al definir las doctrinas pertenecientes a la fe y la moral? (2) ¿Es posible olvidar que muchos de los pecados históricos fueron cometidos por las altas instancias de la Iglesia romana y no por católicos que actuaban bajo su responsabilidad. La Inquisición, por ejemplo?.

Sumariamente, la homilía contempló el pedido de perdón por:

Pecados que comprometieron la unidad del Cuerpo de Cristo: excomuniones, - Pecados cometidos en el ámbito de las relaciones con el pueblo de la primera alianza y las persecuciones de los hebreos, silencio incluso durante el Holocausto, cometido por los nazis.

Pecados contra el amor, la paz, los derechos de otros pueblos, el respeto por las culturas y las otras religiones, conversiones forzadas, incluso durante la conquista de América.

Pecados contra la dignidad y la unidad

¿Que motivos políticos han llevado al Papa a pedir un perdón global por los pecados cometidos?

Según Philippe Moreau Defarges (3), el gesto del Papa parece movido por un deseo de purificación interna

y por una necesidad de reconciliar y reconciliarse con nuestra época. Si la Iglesia reconoce que en una época se equivocó, es para seducir mejor a la sociedad actual. De alguna manera, desplazándose hacia el pasado la Iglesia puede mirar el presente con otros ojos. Por eso lo que el Papa hizo hoy vale para el futuro.

Por el Q.:H.: Felipe Woichejosky

Las críticas que suscitó la iniciativa son, sin embargo, potentes.

La primera de ellas es que una cosa es arrepentirse, la otra es cambiar por completo los valores que produjeron las faltas.

El rabino principal de Israel Meir Lau, quien comentó sentirse **“profundamente frustrado”** porque el Papa no mencionó el holocausto judío en su pedido de perdón por los pecados de los católicos. Lau expresó, al igual que otros destacados israelíes, la esperanza de que el Papa haya omitido esta vez la cuestión del holocausto porque planeaba una disculpa específica sobre el tema en su peregrinaje a Tierra Santa la próxima semana. Agregó Lau que **“la mención de la Inquisición de 1492 (4) y la exclusión de la conferencia de Wannsee de 1942 (5) demuestra un punto de vista severamente falseado de la historia”**.

Sobre este particular agrega Moreau Defarges que **«es preciso señalar que los arrepentimientos nunca son del todo puros, siempre persiguen un ob-**

jetivo político». Pero esa es la pregunta que deberá hacerse la Iglesia Católica. El caso de la Inquisición es ilustrativo porque cabe preguntarse hasta qué punto hay que remontarse en el tiempo para buscar las causas.

El otro planteo que la Iglesia debe hacerse es saber si se puede, por decirlo de alguna manera, «autoamnestiarse». Porque a nadie escapa que el arrepentimiento se realiza únicamente cuando las víctimas lo aceptan. No hay reconciliación sin castigo. Sin castigo no hay justicia, y no hay justicia si no existe la equanimidad.

Queda también el concepto de responsabilidad colectiva, que ya vimos aparecer en el juicio de Nuremberg, después de la Segunda Guerra Mundial. ¿Acaso toda la nación alemana era culpable? Si la respuesta hubiese sido afirmativa, el país no se hubiese reconstruido como lo hizo. En tal sentido, una organización británica de defensa de la memoria del Holocausto pidió en Londres al Papa que abra los archivos del Vaticano sobre el período hitleriano, recalcando que «hasta ahora, el Vaticano ha sido la única autoridad del mundo que se negó a hacerlo», según dijo Lord Greville Janner, presidente de la fundación.

Somos testigos que durante el nazismo, tanto la Iglesia alemana como el Vaticano, estuvieron más cerca de Hitler de lo que los Evangelios aconsejaban. También sabemos de la Iglesia italiana, seducida por los encantos del Duce, y conocemos la fotografía de Pío XII, bendiciendo los cañones que se embarcaban en la aventura nacionalista de Abisinia. Aún deben recordar los hermanos españoles como la Iglesia llevaba bajo palio al Caudillo, y más recientemente, la Iglesia Catalana, la Iglesia Gallega y la Iglesia Vasca, adscritas al nacionalismo con mayor fe y fuerza que al cristianismo. Lo mismo se puede decir de Serbia, de Irlanda y de Chechenia.

Fueron Inocencio III y Gregorio IX quienes organizaron la Inquisición en el siglo XIII. También ellos fueron infalibles. La tortura en los juicios contra los llamados «heréticos» fue autorizada por Inocencio III. La decisión que obligaba a los judíos a usar ropas diferentes se tomó en el Concilio de Letrán, en el año 1215; y en otro Concilio, en el año 1434, se decidió no admitir a los judíos en las universidades... sin embargo, a la hora de confe-

sar todos los pecados del pasado, señala el cardenal Ratzinger que la Iglesia del presente no debe constituirse en un «tribunal frente a las generaciones pasadas». Agrega que «confesar significa decir la verdad»: y que en consecuencia, no se puede entonces, por «falsa humildad», hacerse cargo de culpas que «no fueron cometidas o que no fueron culpas», adaptándose a un juicio profano o adverso, que podría no tener «fundamento crítico». «La confesión del pecado irá siempre acompañada de la confesio laudis», es decir de las «alabanzas a Dios por los santos que siempre estuvieron en la Iglesia».

Pero, ¿de que santos estamos hablando? En la operación de «pedido de perdón por las culpas de otros», «otros» son una gran cantidad de santos y beatos que no pasarían el actual examen de lo que «teológicamente es correcto», y que en realidad son responsables de pensamientos y obras por las cuales los «nuevos creyentes purificados en la memoria» deberán pedir perdón (¿?). Hay ya quienes piden en las altas esferas vaticanas que se proceda a una larga serie de descanonizaciones, algunas sancionadas por el actual Pontífice. La expulsión de la lista santoral de quienes son hasta hoy propuestos a los creyentes como «modelos dignos de ser emulados», debe sumir a los creyentes -sin lugar a dudas- en un mar de confusión.

Resulta una verdadera afrenta a nuestro intelecto escuchar que los pecados fueron adjudicados a «los hijos de la Iglesia», pero no a la propia institución eclesial. ¿Atenua la propia responsabilidad declarar que «la historia de las otras religiones está plagada de intolerancia, supersticiones, connivencia con poderes injustos y negación de la dignidad y libertad de conciencia»?

Es esta una forma curiosa de pedir perdón y quedar liberados. El teólogo suizo Hans Küng, a quien la Iglesia le ha impedido ejercer la docencia en virtud de sus posiciones disidentes, sostiene que si sólo se habla de los errores del pasado se incurre en «hipocresía», porque la Iglesia sigue cometiendo pecados en la actualidad. Otros críticos señalan que, como sucede en otros campos, lo que el Papa dice y manifiesta en sus gestos, discursos y pronunciamientos, no se traduce luego en actitudes y acciones de los responsables eclesialísticos, incluidos los

colaboradores inmediatos de Karol Wojtyła. A pesar del énfasis puesto por la conducción de la Iglesia en la importancia del gesto papal, desde el interior del propio catolicismo surgen voces que ponen en duda que lo que se formula en el discurso se traduzca realmente en hechos en la práctica institucional.

Aún más inquietante (y pasada por alto por todos los comentaristas) es una de las preguntas que plantea el documento: «¿Acaso no es demasiado fácil juzgar a los protagonistas del pasado con la conciencia actual, como hacen los escribas y fariseos?» Inquietante, decimos, porque la referencia apunta a Mateo 23, 29: «¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas que decís: Si hubiéramos vivido nosotros en tiempos de nuestros padres no hubiéramos sido cómplices suyos en la sangre de los profetas».

La propia Roma ha proclamado con solemnidad que muchos papas se equivocaron gravemente: de hecho, gran parte de ellos promovió o al menos consideró meritorias cosas como la Inquisición, las Cruzadas, las luchas contra los cismas y herejías, la desconfianza hacia el judaísmo posterior a Cristo y el proselitismo misionero. Es decir, las cosas por las cuales ayer se pidió perdón a Dios y a los hombres. ¿Es una tentativa de encontrar una justificación teológica?. ¿Es una utopía bienintencionada que, como suele ocurrir, producirá frutos opuestos a sus intenciones?.

¿Cuales serán ahora las consecuencias: la situación creada torna imposible recurrir, ante la duda, a la tradicional actitud católica: refugiarse en la fe, en el tranquilizador «carisma de Pedro», y aceptar a pesar de todo las directivas papales. Esta es una actitud que ya no les estaría permitida, ni a los creyentes ni a los clérigos.

Si la Iglesia deja de lado el boato y utiliza su cuantiosa fortuna para ayudar a la inmensa masa de desposeídos, seremos espectadores de un verdadero milagro y un auténtico renacer del cristianismo. Si nada de esto sucede, que es lo más probable, sabremos que solo fue una jugada política. Y será abierto otro libro, el libro de la vida, y serán juzgados por lo que estaba en los libros, según sus obras...

Felipe Woichejosky :

Notas del artículo

(1) Joseph Ratzinger, prefecto de la **Congregación para la Doctrina de la Fe** (como ahora se llama el Santo Oficio), ha sido una personalidad clave para la compilación del catecismo de la Iglesia Católica y la redacción final de la declaración Papal de Perdón. El Catecismo ha tenido una gran repercusión de venta en todo el mundo. Uno de los libros más reconocidos del cardenal es «**El Evangelio, catequesis, catecismo: visiones del catecismo de la Iglesia Católica**».

(2) «El Pontífice Romano, cabeza del

colegio de obispos, disfruta de esta infalibilidad en virtud de su oficio, cuando, como supremo pastor y maestro de todos los fieles — quien confirma a sus hermanos en la fe — proclama a través de un acto definitivo una doctrina perteneciente a la fe o a la moral» (**El Catecismo de la Iglesia Católica**, Publicaciones Liguori, 1994, p. 235). Disfruta de esta infalibilidad todo el Episcopado cuando ejerce con él el supremo magisterio. Para los Católicos Romanos, las declaraciones «ex cátedra» (En Latín: desde el estrado) son tan infalibles como la Biblia.

(3) Philippe Moreau Defarges, miembro

del **IFRI** (Instituto Francés de Relaciones Internacionales), es uno de los pocos intelectuales que analizó los fenómenos del arrepentimiento y las reconciliaciones en el curso de la historia. Autor del libro *Arrepentimiento y Reconciliación*, Moreau Defarges desmenuza en esta entrevista el alcance del perdón papal.

(4) La Inquisición fue el tribunal de la Iglesia que ordenó la conversión forzosa, la expulsión o la ejecución de decenas de miles de judíos europeos.

(5) En la conferencia de Wannsee, en Berlín, los jefes nazis planearon la eliminación del pueblo judío.

Uno de los aspectos más significativos del estudio de la Biblia, —a la luz de los misterios que surgen del examen minucioso de su contenido— es el de los asombrosos “conocimientos” que poseían algunos de los personajes que allí se mencionan.

En nuestras lecturas hemos advertido algunas exposiciones realizadas por el Abate T. Mereaux, quien pormenoriza sobre un *significativo cálculo percibido por un astrónomo*, con relación a dos pasajes de la Biblia. Específicamente, en el Libro de Daniel.

Después de la toma de Jerusalén por Nabucodonosor en el 6060 a. de C., es sabido que el invasor lleva cautivo a Daniel, que era un niño. Durante su cautiverio en Babilonia, el rey dispuso destinarlo a su corte. En ella se hallaban prisioneros muchos jóvenes hebreos, junto a los cuales fue a dar Daniel, aprendiendo — por disposición el rey— el idioma, los conocimientos y la literatura caldea. (a)

Daniel, al parecer, dedicó la mayoría del tiempo a incursionar en los Libros Sagrados. Estos libros eran patrimonio exclusivo de los Sacerdotes y, naturalmente, quienes los incrementaban a medida que adquirían nuevos conocimientos, volcando en ellos sus conclusiones y tal vez sus teorías. Esos libros registraban muchos aspectos de la historia de los Caldeos, pero también contenían observaciones astrológicas, astronómicas e incluso meteorológicas de aquella época y no dudamos en afirmar que de

épocas pasadas..

No cabe duda entonces, que Daniel no fue un sencillo hebreo, sino un singular personaje instruido, entre cuyas profecías, —consignadas en la Biblia—, existe una cuyo contenido ha pre-dispuesto a los exegetas de todos los tiempos, a examinarla con asombro y detenimiento.

Veamos cuál es.

por Ricardo E. Polo : .
Mar del Plata -Argentina

La profecía de Daniel

Misteriosos “períodos” de tiempo

Sostiene el abate Moreaux, que tales “períodos” de tiempo son dos. Y ambos constituyen un misterio. Dice de ellos: “El primero, formado por. un tiempo, de un semitiempo y de dos tiempos, es de 1.260 años; el segundo, de 2.300 tardes y mañanas, días, o mejor dicho anualidades. si nos referimos a otros textos antiguos en los que está más claramente designada la longitud del período (b).

¿Qué significado tienen tales números o “períodos”...? ¿Qué es lo que refieren?

Tales interrogantes son los que parecen haber desvelado al astrónomo De Chaseaux, que fue aquél que menciona-

mos precedentemente y quien dedicara vasta parte de su tiempo a interpretarlos astronómicamente.

Según las referencias que da el abate Moreux y alguna referencia que hemos obtenido de otras fuentes, el astrónomo francés fue muy conocido en su tiempo y quien descubriera “en marzo de 1774 el luminoso cometa que lleva su nombre,

observándolo primera vez en Lausana (Suiza)” Según el detalle de sus observaciones “...el cometa se visualizaba como compuesto de seis apéndices luminosos curvos, dispuestos en forma de abanico, particularidad bastante rara en los dominios cometarios”.

La obra de la que surgen sus estudios es **Observaciones sobre Daniel**, agotada desde hace muchísimos años a nivel editorial, pero que se encuentra en la biblioteca de Lausana en Francia.

Todas las referencias que se han podido obtener, señalan que De Chaseaux “...había descubierto el ciclo de 315 años, después del cual, el Sol y la Luna vuelven con una diferencia de 7 u 8 minutos de arco, al mismo punto del cielo del que partieron”.

Esto no tendría nada de particular, si no fuese porque el número 315 es sugestivamente la cuarta parte de 1260; al que denominaremos el número de Daniel. El astrónomo francés dedujo puntualmente, “que el período de 1260 años debía ser también un ciclo luni-solar”.

viene de la página 21

Y he aquí algo significativamente asombroso, pues luego de 1.260 años julianos, el Sol y la Luna vuelven, con apenas una diferencia de medio grado, al mismo punto de la eclíptica. De allí que el periodo de 2.300 años, —segundo número de la profecía de Daniel— se evidencia, curiosamente, como un ciclo exactamente correcto. Y no menos asombroso es el que el error es diez veces menor que el del ciclo de **Calipo (c)**, y resulte exactamente igual al del ciclo de 1.260 años.

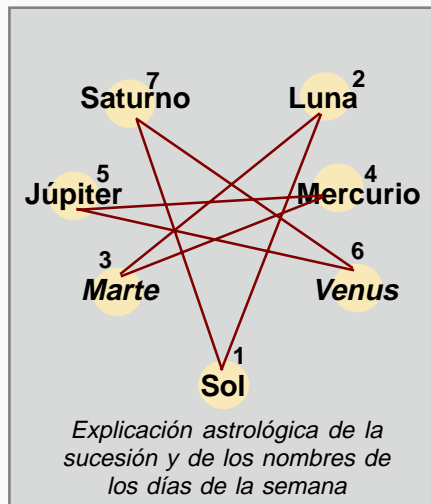
Leemos en el libro **La Ciencia misteriosa de los Faraones**, del abate Moreaux que aquella "...igualdad de error obligaba a deducir que la diferencia entre los dos ciclos -1.040 años- debía ser a su vez un ciclo perfecto, a la vez solar-lunar y diurno, ciclo que buscaron durante mucho tiempo los astrónomos que acabaron por declararle quimérico e imposible".

Esta observación del abate, se debe a la asombrosa coincidencia de tales hechos, con sus conocidas tablas astronómicas. En ellas el error es intermedio entre los errores de las tablas: 17,45 para el Sol; 0',26 para la Luna, siendo —sorprendentemente— las posiciones que la difieren menos, de las posiciones reales que las de las tablas que difieren entre sí.

Hoy sabemos que el Sol da 1.040 revoluciones, respecto al primer punto de Aries, 379'852 días; la Luna con relación al Sol, da el mismo número de revoluciones completas en idéntico tiempo. Al examinarse al Libro de Daniel se llega a la conclusión de que "...el ciclo de Daniel da un valor al año trópico: de 365 días, 5horas, 48 minutos y 55 segundos, que es el valor que hoy se admite, con 9 segundos de diferencia".

No cabe duda entonces que, frente a nuestros actuales conocimientos científicos, este hecho por lo menos conmueve los cimientos de las míticas visiones de los relatos Bíblicos y confirma, naturalmente, las interpretaciones sobre su contenido testimonial.

A tal increíble cálculo al menos asombroso para aquellas épocas, existe otro que también menciona el astrónomo De Cheseaux. Parece ser que el año 652 fue una fecha muy cercana a la profecía de Daniel.



Por esas cosas de las leyes astronómicas (algunas descubiertas, otras intuitas y muchas por descubrir) el equinoccio de primavera, el solsticio de verano y el equinoccio de otoño, llegaron a la misma hora: al mediodía, al meridiano de Jerusalén, tal como lo exige el movimiento que resulta del ciclo 1.040 años.

¿Cómo es que Daniel pudo aludir a períodos que poseen tan asombrosas relaciones con el movimiento de los astros? Esta pregunta seguramente acució a muchos librepensadores que no se quedaron en la sencilla y cómoda explicación de: "la revelación". Y por otra parte, queda el interrogante sobre el origen de los conocimientos tan evidentes de Daniel, respecto de los cálculos por él mencionados.

Este episodio Bíblico, ---cuyas connotaciones pueden ser extendidas a muchas otras referencias, incluidas las que tienen relación con las medidas utilizadas para la construcción del Templo de Salomón y por extensión a las de los constructores de Catedrales---, propone, en algún momento, establecer la significación intrínseca de la profecía de Daniel. Y tal como lo señala el abate Moreaux en su obra, "... los números que intervienen en ella corresponden a un ciclo astronómico extraordinariamente perfecto, y ese ciclo era completamente, desconocido de los caldeos, para los que Daniel pasó, efectivamente, como uno de los más grandes sabios de la época". Con lo que, indudablemente, tenemos un vasto campo para la investigación de aquellos aspectos de las escrituras, que tienen relación con el quehacer masónico.

Libro de Daniel, fueron estudiada por los astrónomos L. Bell Dawson, E. W. Maunder, el doctor H. Galtan Guinness (d) conviniendo en hacer suyas aquellas conclusiones.

"No hay modo de no estar de acuerdo en esas verdades y en esos descubrimientos, pero no puedo comprender por qué están contenidas en la Escritura", dijo en un documento del 12/6/1771, el gran astrónomo Mairán, refiriéndose al episodio bíblico.

Pero esto es mas interesante aún, si tenemos en cuenta que la "...Academia de Ciencias de Francia, a consecuencia del informe Cassini, había declarado que todos los métodos seguidos para el cálculo de los movimientos del Sol y de la Luna, se deducían del ciclo de Daniel y de la llegada de los equinoccios y del solsticio al meridiano de Jerusalén, bien demostrados y perfectamente conformes a la astronomía más exacta.

Aunque podamos tener algunas discrepancias con las interpretaciones que el abate Moreaux formulara en su tiempo respecto de las escrituras, debemos coincidir con él en sus apreciaciones sobre los asombrosos conocimientos del Hombre en épocas milenarias, y sin que aún se haya podido develar el hondo misterio que encarna su origen y evolución.

Según sus palabras, "...aquella ciencia, como lo prueba el profeta hebreo, es casi tan desconcertante como los hechos increíbles de la Gran Pirámide.

Finalmente, debemos señalar que tanto el Libro de Daniel, —o como por ejemplo el Libro de Ezequiel—, poseen en su contenido importantísimas fuentes de información, que despojadas del aspecto religioso que los exegetas le imprimen, pueden permitirnos acceder a nuevas interpretaciones de carácter histórico-científico necesarias para esclarecer muchas incógnitas del Hombre.

Una de ellas, por ejemplo, el origen de los conocimientos geométricos, matemáticos y astronómicos de los constructores de las Pirámides, cuyo vuelo, misteriosamente, parece haber concluido con ellas.

Proxima Nota: **Las medidas sagradas**

(a) Daniel, I. 4. ---- (b) Daniel, VII, 12 y VIII, 14. ---- (c) Calipo vivió en Grecia en el siglo IV a. de J. y mejor los cálculos de sus antepasados concernientes a los Ciclos solar, lunar y planetario. ---- (d) G. Guinness. Creation centred in Christ, pág. 844, y E. W. Maunder, Astronomy of the Bible, pág. 337.

por **Luis Martínez Wolf** : .
O.: De México

Castellano antiguo

Hace años siendo G.: Primer Vig: de la G.:L.:U.:M.: recibí un oficio de una logia muy tradicionalista. Reclamaba que en varios talleres se estaban perdiendo las buenas formas MM.:, entre otras, las de expresarnos en *castellano antiguo*. Se me reclamaba que yo no hubiera intervenido para corregir la desviación y dí respuesta a la **Logia Justicia N° 13**, con el documento que transcribo:

Con satisfacción y alegría hemos recibido en este alto cuerpo vuestra *plancha en la que recordáis las costumbres o tradiciones en la forma de hablar y escribir que debemos observar los MM.: cuando hablamos o escribimos entre miembros de la orden.*

Os inclináis por la tendencia del español antiguo o como más comúnmente es llamado, *castellano antiguo*. Con gusto y sumo placer estudiaremos esas formas o figuras retóricas, tan difíciles y diferentes del prosaico español de uso común en el mundo profano y que como vos indicáis, amenaza con invadir la original forma de expresión masónica.

Es importante conservar tradiciones. Nuestros Land Marks son ejemplo de cómo una tradición filosófica y moral codificada, actúa como catalizador entre hombres de heterogéneas costumbres, conduciéndoles vía el conservadurismo, a la renovación moral y actitud filantrópica en bien de la humanidad.

Entendemos QQ.:HH.: que las tradiciones positivas propiciadoras del mejoramiento del hombre deben respetarse y conservarse; consideramos que debe ser de observancia universal la premisa filosófica y pragmática que establece que quien no se renueva muere. En vista de lo anterior, hemos investigado si existe un Land Mark o tradición codificada que obligue al masón a expresarse en castellano antiguo como vos lo sugerís, no tan solo no hemos encontrado nada al respecto, sino que por la opinión de numerosos HH.: consideran que en México, esa forma de expresión es un anacronismo que nos hace aparecer como fósiles sociales, aconsejando superar la forma de hablar que Uds. recomiendan y consideran propia de los MM.:.

Entendemos y aceptamos que cada agrupación social establece una terminología propia que los hace distinguirse e identificarse entre los suyos, en forma

semejante a las profesiones, es así como nosotros aplicamos una forma de pluralizar que nos es casi exclusiva, también tenemos términos como, **plancha, trazado de arquitectura, cubrir el templo, estar en sueños, eterno oriente, lloviznar**, etc. términos que nos son enteramente propios y que nos permiten identificarnos como Masones.

Si en este momentouviésemos que decidir la forma de expresión en castellano antiguo, deberíamos en primera instancia ubicarnos en el tiempo. ¿Escogeríamos el castellano de Juan Ruíz, Archipreste de Hita de 1350, tal y como lo dejó escrito en el "**Libro del buen Amor**"?, ¿Optaríamos por la bella expresión de Iñigo López de Mendoza, el Marques de Santillana, según las estrofas de "**Serranilla**" creada allá por 1450?. Tal vez le pareciera mejor a los HH.: escribir y hablar al estilo de Don Miguel de Cervantes Saavedra, tal y como lo hizo al crear su "**Aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**" escritas entre 1605 y 1615.

Consideramos que en esos casi trescientos años de establecimiento formal del estilo de hablar y escribir, se experimentó una gran evolución, los siguientes trescientos años fueron de pulimento de estilo y simplificación de las expresiones, creándose o formalizándose como ciencia la gramática con sus tres principales partes, **sintaxis, prosodia y ortografía**, que concluyo con el estilo y forma hoy usados, el cual también esta evolucionando y cambiando.

Para mejor y exacta ilustración del castellano antiguo, el de Juan Ruiz en 1350. Escuchad un verso un tanto aritmico:

**Mucho faz el dinero, mucho es de amar
El torpe faza bueno e ome de prestar
Faze correr el coxo e el mudo fiablar
El que non tiene manos, dyneros quier tomar
Sea un ome nescio e rudo labrador
Los dyneros le fazen fidalgo e sabydor
Cuanto mas alto tiene, tanto es de mas valor
El que non ha dineros, ayras consolación
Plazer e alegría e del papa ración
Compraras parayso, ganarás salvación
Do son muchos dineros, es mucha bendición**

**Yo voy alla en Roma, dos es la santidat
Todos a el se omillan como a la magestat
Ffазie muchos priores, obispos e abbades
Arcobispos, dotores, patriarcas, potestades
A muchos clérigos nescios davales demidades
ffазie verdat mentiras e mentiras verdades
ffазie muchos clérigos e muchos ordenados
el dinero les dava por byen esaminados
e los pobres dezian que nos eran letrados**

QQ.:HH.:, non pretendemos fazer dificyl, los antes emxiemplos, nin fiablar otramente com ome de la buena fabla de Castilla, pues non puedo ser maestro ante que discipulo ser.

Como podéis ver QQ.:HH.:, el castellano antiguo no es el que pretendéis, si no un estilo de expresión que es más o menos común en España, País que no se ha distinguido precisamente por su amor a las ideas masónicas, sino por el contrario, es conocida su actitud de rechazo y ataque a todo lo relacionado con nuestra Orden.

Hablar bien nuestro idioma no quiere decir que debemos hablarlo al estilo o usanza de otros países; podemos hablar con propiedad y usando la obligada terminología masónica, que si es universal, sin tener que usar costumbres extrañas a nuestros buenos usos y costumbres mexicanas.

QQ.:HH.: de la R.:L.:S.: "**Justicia No. 13**", respetando nuestra terminología podéis expresaros como os plazca, siempre y cuando respetéis también las reglas de la gramática, por nuestra parte nos atenderemos al apotegma de nuestro Q.:H.: **Francisco Maria Arouet**:

"Estaré hasta la muerte en contra de lo que dices, pero defenderé hasta la muerte el derecho que tienes de decirlo"

Con nuestro fraternal afecto os saludamos con el reconocimiento que vuestra calidad masónica os hace merecedores.

